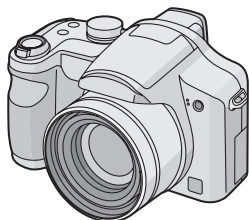


Panasonic®



Инструкция за употреба

Цифров фотоапарат

Модел: **DMC-FZ7**



LEICA
DC VARIO-ELMARIT

Преди употреба, моля, прочетете
внимателно тази инструкция.

Уеб сайт: <http://www.panasonic-europe.com>

Уважаеми клиенти,

Благодарим ви, че избрахте този цифров фотоапарат Panasonic. Преди да използвате фотоапарата, моля, прочетете внимателно тази инструкция и я запазете.

Информация за вашата безопасност

ВНИМАНИЕ

ЗА ДА ПРЕДОТВРАТИТЕ РИСКА ОТ ПОЖАР, ТОКОВ УДАР ИЛИ ВРЕДНО ИЗЛЪЧВАНЕ, ИЗПОЛЗВАЙТЕ САМО ПРЕПОРЪЧАНИТЕ ОТ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ. НЕ ОТВАРЯЙТЕ КАПАЦИТЕ. НЕ РАЗГЛОБЯВАЙТЕ ФОТОАПАРАТА. ВЪТРЕ В НЕГО НЯМА ДЕТАИЛИ, ПОДЛЕЖАЩИ НА РЕМОТ ОТ ПОТРЕБИТЕЛЯ. ПРИ НЕОБХОДИМОСТ, ОБЪРНЕТЕ СЕ КЪМ СЕРВИЗ.

Стриктно спазвайте законите за защита на авторските права. Не заснемайте публикувани материали, телевизионни предавания, фото, видео и художествени материали за други цели, освен за лично ползване. Записът на някои материали, дори за лично ползване, може да е незаконно.

- Моля, обърнете внимание, че действителният вид на управляващите бутони, индикатори и менюта на вашия фотоапарат може леко да се различава от описаните и показаните в тази инструкция за употреба.
- SD логото е запазена марка.
- Някои означения, наименования на компании, продукти и технологии, използвани в тази инструкция, са запазени или търговски марки.

КОНТАКТЪТ, КОЙТО ИЗПОЛЗВАТЕ, ТРЯБВА ДА Е БЛИЗО ДО УРЕДА И ДА Е ЛЕСНО ДОСТИЖИМ.

ВНИМАНИЕ

Ако батерията не е правилно поставена или ако използвате друг тип батерия, съществува опасност от експлозия. Моля, използвайте само посочения от производителя тип и модел батерия.

Информация за изхвърлянето на ненужното електрическо и електронно оборудване (частни домакинства)



Този символ, поставен върху уреда и/или съпътстващите го документи, означава, че ненужният уред не трябва да се изхвърля при домакинските отпадъци.

За да бъде правилно обработен, уредът трябва да се изхвърли на специално предназначено за тази цел място или контейнер. В някои страни уредът може да се върне на дилъра и срещу него да се получи нов продукт.

Правилното изхвърляне на този уред ще спомогне за спестяването на ценни ресурси и ще предотврати евентуални вреди върху околната среда или човешкото здраве, причинени от неправилната обработка на отпадъците. Моля, проучете къде се намира най-близкото място или пункт за приемане на ненужното оборудване и оставете уреда там. При неправилно изхвърляне на уреда, може да понесете наказателна отговорност, в съответствие с местните закони.

За бизнес потребители в Европейския съюз

Ако искате да изхвърлите този уред, моля, обърнете се към вашия дилър, за да получите информация за правилния начин за изхвърлянето му.

За потребители в страни, извън Европейския съюз

Този символ е валиден само в рамките на Европейския съюз.

Ако искате да изхвърлите този уред, моля, обърнете се към вашия дилър, за да получите информация за правилния начин за изхвърлянето му.

■ Грижи за фотоапарата

- **Не клатете и не удряйте фотоапарата.** Фотоапаратът може да не работи нормално или може да загубите запис, или обективът може да се повреди.
- **Пясъкът и прахта може да повредят фотоапарата.** Когато снимате на морския бряг, например, бъдете особено внимателни върху или във фотоапарата да не попадат пясък и прах.
- Когато снимате в дъждовен ден или на брега, внимавайте до фотоапарата да не достига вода.
- **Ако върху фотоапарата попадне морска вода, напоете мека кърпа с чешмяна вода, изстискайте я добре и избършете с нея фотоапарата.** След това подсушете със суха мека кърпа.

■ За LCD монитора

- **Не натискайте силно LCD монитора.** Това може да доведе до поява на цветни петна върху изображението или до повреда на LCD монитора.
- На места със силни и резки колебания на температурата, може да се появи конденз върху LCD монитора. Подсушете го със суха мека кърпа.
- Ако използвате фотоапарата при много ниска температура, изображението на LCD монитора може да е по-тъмно. Това е нормално и не е признак за повреда на фотоапарата.

LCD мониторът е произведен по изключително прецизна технология, в резултат на което над 99.99 % от пикселите му са ефективни. Все пак, възможно е до 0.01 % от пикселите му да са неактивни - да светят постоянно или никога да не светват. Това е нормално и не се отразява върху качеството на заснеманото изображение.

■ За обектива

- Не насочвайте обектива директно към слънцето или към други силни светлинни източници. Това може да повреди не само фотоапарата, но и зрението ви.
- Не натискайте силно обектива.
- Ако оставите фотоапарата с обектив, насочен към слънцето, той може да се повреди. Бъдете внимателни, когато оставяте фотоапарата навън или до прозореца.

■ За кондензацията (когато обективът е замъглен)

Кондензацията може да причини повреда или замъгляване на обектива.

Кондензацията на влага се появява, когато температурата или влагата се променят по следния начин:

- Когато премествате фотоапарата от студено на топло място или обратно.
- Когато премествате фотоапарата отвън в автомобил с работещ климатик.
- Когато директно върху фотоапарата падне студен въздух, напр. от климатик.
- На места с висока влажност.

Поставете фотоапарата в пластмасова торбичка и изчакайте, докато температурата му се изравни с околната. Ако се появи кондензация, изключете фотоапарата и изчакайте поне два часа, преди да го включите отново.

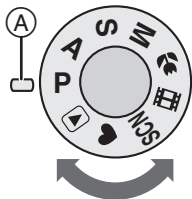
Когато температурата на фотоапарата се изравни с околната температура, кондензацията ще изчезне.

■ Ако няма да използвате фотоапарата дълго време

- Съхранявайте батерията на сухо и хладно място с постоянна температура. [Препоръчвана температура: 15°C до 25°C, Препоръчване влажност: 40% до 60%]
- Извадете батерията и картата от фотоапарата.
- Когато оставите батерията във фотоапарата дълго време, тя се разрежда, дори и фотоапаратът да е изключен. Ако оставите батерията дълго време във фотоапарата, тя ще се разрежи силно и качествата ѝ ще се влошат, или тя ще стане напълно неизползваема.
- Ако съхранявате батерията дълго време, препоръчваме ви веднъж годишно да я зареждате, да използвате целия ѝ капацитет, след което да я приберете отново.
- Съхранявайте фотоапарата на сухо място, с относително постоянна температура, която не е много висока или много ниска.

Превключвател на режимите

Маркерът (A) показва избрания режим. Превключвателят на режимите може да се върти на 360°. Въртете го бавно и внимателно. (Не го поставяйте на позиция, на която няма означен режим.)



P : Автоматичен режим (Program AE)

Експонирането се настройва автоматично.

A : Приоритет на апертурата

Скоростта на затвора се определя автоматично, в зависимост от апертурата.

S : Приоритет на затвора

Стойността на апертурата (отвора на Blendata) се определя автоматично, в зависимост от скоростта на затвора.

M : Ръчно експониране

Скоростта на затвора и отвора на Blendata се задават ръчно.

: Макро режим

Този режим позволява заснемане на много близки обекти.

: Заснемане на движещи се картини

Този режим позволява да заснемате движещи се картини със звук.

SCN : Режим на сцената

Този режим позволява да настройвате експонирането, в зависимост от заснеманата сцена.

: Опростен режим

Този режим е подходящ за начинаещи

: Режим възпроизвеждане

Този режим ви позволява да разглеждате заснетите изображения.

■ За означенията в тази инструкция



Режимите, показани тук, позволяват да използвате съответните функции. Поставете превключвателя на режимите в съответната позиция.



Полезна или помощна информация за описваната функция.

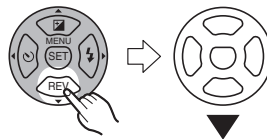
■ За илюстрациите в тази инструкция

Моля, имайте предвид, че илюстрациите в тази инструкция може леко да се различават от действителните.

■ За означенията на бутоните за курсора

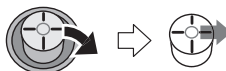
В тази инструкция, работата с курсора е означена по показания по-долу примерен начин.

напр.: Когато натиснете бутона ▼

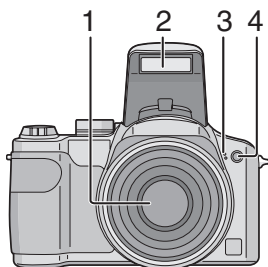


Джойстик

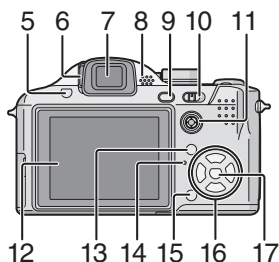
напр.: Когато натиснете джойстика надясно:



Наименования на компонентите

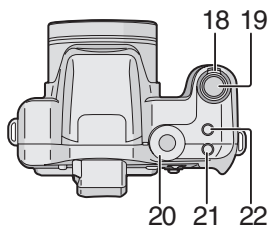


- 1 Обектив
 - 2 Светкавица
 - 3 Микрофон
 - 4 Индикатор на таймера за самозаснемане
- Лампа за подпомагане на автоматичното фокусиране

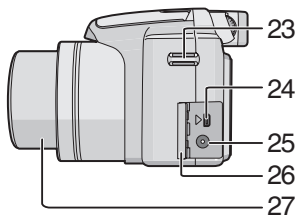


- 5 Бутон за отваряне на светкавицата
- 6 Регулатор на диоптера
- 7 Визьор
- 8 Говорител
- 9 Бутон [EVF/LCD]
- 10 Бутон за включване и изключване
- 11 Джойстик
- 12 LCD монитор
- 13 Бутон [DISPLAY/LCD MODE]
- 14 Индикатор за състоянието
- 15 Бутон за изтриване / Бутон за превключване между режим на единични снимки и на поредица от снимки

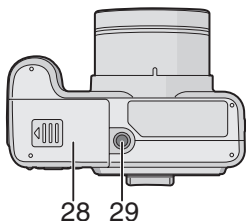
- 16 Бутони за управление на курсора
 - ◀/Таймер за самозаснемане
 - ▼/[REV] (Назад) бутон
 - ▶/Режим на светкавица
 - ▲/Компенсация на задното осветяване / Компенсация на експонирането / Фина настройка на баланса на бялото / Мощност на светкавицата
- 17 Бутон [MENU/SET] за менюто



- 18 Регулатор на приближаването
- 19 Бутон за заснемане
- 20 Превключвател на режимите
- 21 Бутон за превключване режима на фокусиране (AF/MF)
- 22 Бутон за оптичния стабилизатор



- 23 Отвор за закрепване на ремъка
- 24 [DIGITAL/AV OUT] конектор - за връзка с компютър и AV изход
- 25 [DC IN] вход за постояннотоково външно захранване
 - Моля, уверете се, че използвате съответния мрежов адаптор Panasonic (DMW-AC7 - опция).
 - Този фотоапарат не може да зарежда батерията, дори и когато е включен мрежовият адаптор
- 26 Капак на гнездото с терминалите
- 27 Цилиндър на обектива



28 Капак на картата и батерията

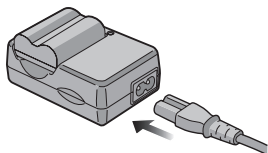
29 Гнездо за закрепване на статив

- Когато използвате статив, уверете се, че той е стабилен и че фотоапаратът е закрепен добре върху него.

Бързо ръководство

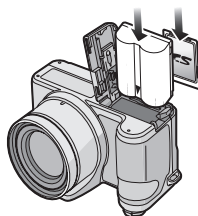
Тук са описани само най-общите стъпки за заснемането на изображения. Моля, разгледайте внимателно съответните раздели за повече информация.

1 Заредете батерията



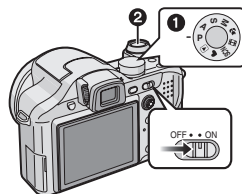
- Фотоапаратът се продава с незаредена батерия. Заредете батерията, преди да използвате фотоапарата.

2 Поставете батерията и картата



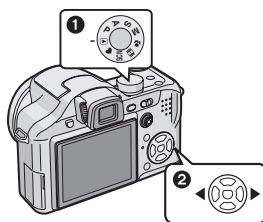
3 Включете фотоапарата и направете желаните снимки.

- Настройте часовника.



- 1 Поставете превключвателя на режимите на позиция [P].
- 2 Натиснете бутона за заснемане.

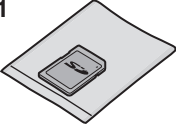
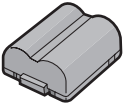
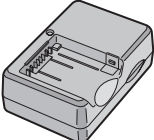
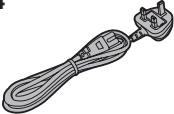



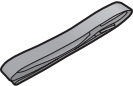
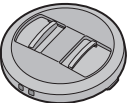
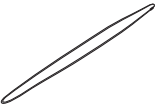


4 Възпроизвеждане на снимките.



- 1 Поставете превключвателя на режимите на позиция [▶].
- 2 Изберете изображението, което искате да видите.

Принадлежности

Преди да използвате фотоапарата, проверете наличието на следните принадлежности:

<p>1</p>  <p>RP-SD016B</p>	<p>2</p>  <p>CGR-S006E</p>
<p>3</p>  <p>DE-994A</p>	<p>4</p>  <p>K2CT3CA00004</p>
<p>5</p>  <p>K1HA08CD0007</p>	<p>6</p>  <p>K1HA08CD0008</p>
<p>7</p> 	<p>8</p>  <p>VFC4160</p>
<p>9</p>   <p>VYK1T69</p>	
<p>10</p>   <p>(A): VYQ3808/VYQ3796 (B): VYQ3809/VYQ3797</p>	

■ Стандартни принадлежности

- 1 SD карта за памет (16 MB)
(наричана тук "карта")
 - 2 Пакет батерии
(наричан тук "батерия")
 - 3 Зарядно устройство за батериите
 - 4 Захранващ кабел
 - 5 USB кабел за връзка
 - 6 AV кабел
 - 7 CD-ROM
 - 8 Презрамка за рамо
 - 9 Капак за обектива и връзка
 - 10 Сенник / адапор за сенника
- (A): Сребрист
(B): Черен

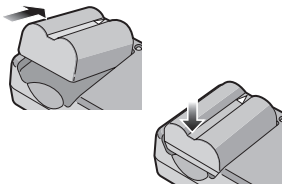
■ Допълнителни принадлежности

- Литиево-йонна батерия
CGR-S006E
- Мрежов адаптор
DMW-AC7
- Мек калъф / полу-твърд калъф
DMW-CZS7/DMW-CZH7
- MC протектор/ND филтър
DMW-LMC52/DMW-LND52
- Теле-обектив / Широкоъгълен обектив
DMW-LT55/DMW-LW55
- Обектив за близки снимки
DMW-LC55
- Адаптор за обектива
DMW-LA2
- SD карта за памет
 - 2 GB: RP-SDK02
 - 1 GB: RP-SDK01
 - 512 MB: RP-SDK512/RP-SD512
 - 256 MB: RP-SDH256/RP-SD256
 - 128 MB: RP-SD128
 - 64 MB: RP-SD064
- USB 2.0 четец
BN-SDUSB2E
- CardBus PC Card адаптор
BN-SDPC3E
- PC Card адаптор
BN-SDPC2E
- SD-CF адаптор
BN-SDCF1E
- Възможно е част от допълнителните принадлежности да не се предлагат във всички страни.

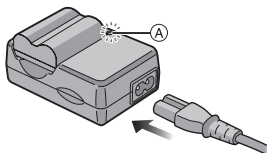
Зареждане на батерията

Когато купувате фотоапарата, батерията му не е заредена. Заредете батерията, преди да използвате фотоапарата.

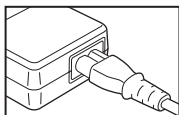
1 Поставете батерията върху зарядното устройство по показания начин:



2 Включете захранващия кабел.

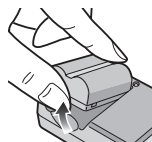


- Накрайникът на захранващия кабел не влиза докрай в гнездото на зарядното устройство:



- Когато индикаторът за зареждане ^A [CHARGE] светне зелено, зареждането започва.
- Когато индикаторът ^A [CHARGE] изгасне, зареждането е приключило (около 120 минути).

3 Извадете батерията.



- След като зареждането приключи, изключете захранващия кабел от контакта.
- При употреба или зареждане, батерията се загарява. Фотоапаратът също се загарява по време на работа. Това е нормално и не е признак за повреда.
- Ако не се употребява дълго време, батерията се разрежда. Заредете я.
- **Не разгласявайте и не преработвайте зарядното устройство.**
- **Зареждайте батерията само в закрито помещение, а не навън.**
- **Използвайте само посочените като стандартни принадлежности батерия и зарядно устройство.**

■ Индикатор за батерията

Показва състоянието (степената на зареждане) на батерията:



Когато индикаторът стане червен и започне да мига: заредете или сменете батерията.

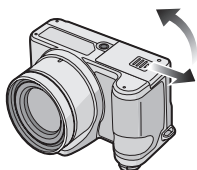
■ Условия за зареждане

- Околната температура трябва да бъде между 10°C и 35°C. (температурата на батерията трябва да бъде същата).
- Ако индикаторът за зареждане започне да мига, изключете зарядното устройство, извадете батерията и започнете зареждането отначало.

Поставяне/Изваждане на батерията

- Уверете се, че фотоапаратът е изключен и че обективът е прибран.
- Затворете светкавицата.

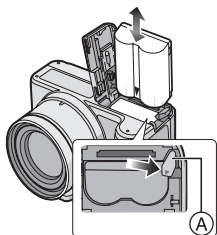
1 Плъзнете палчето по посока на стрелката и отворете капака на батерията/картата.



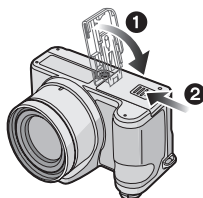
- Моля, използвайте само батерия Panasonic CGR-S006E.

2 Поставяне на батерията: Поставете заредена батерия по показания на илюстрацията начин.

Изваждане на батерията: Плъзнете палчето (A), за да извадите батерията.



- ### 3
- 1 Затворете капака.
 - 2 Плъзнете палчето по посока на стрелката

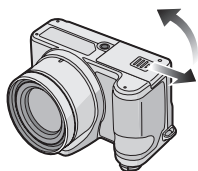


- Ако няма да използвате апарата дълго време, извадете батерията от него.
- Когато напълно заредена батерия е поставена във фотоапарата за поне 24 часа, настройката на часовника се запазва до 3 месеца, след като батерията бъде извадена. След това настройката на часовника се изгубва и той трябва да бъде настроен отново. Ако батерията не е била напълно заредена, този период може и да е по-малък от 3 месеца.
- Не изваждайте картата или батерията по време на достъп до картата.
- Батерията е предназначена само за работа с този фотоапарат. Не я използвайте с друг фотоапарат.
- Преди да извадите батерията, уверете се, че фотоапаратът е изключен.

Поставяне/Изваждане на картата

- Уверете се, че фотоапаратът е изключен и че обективът е прибран.
- Подгответе картата - SD карта (от комплекта или MultiMediaCard карта (опция).
- Затворете светкавицата.

- 1** Плъзнете палчето по посока на стрелката и отворете капака на батерията/картата.

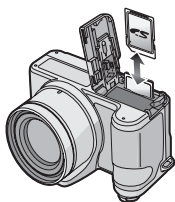


2 Поставяне:

Вкарайте картата докрай, докато кликне и се застопори.

Изваждане:

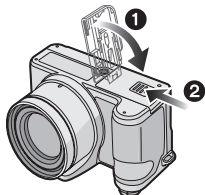
Натиснете картата и след това я издърпайте навън.



- Проверете ориентацията на картата.
- Не докосвайте задната стърана на картата и контактните пластини.
- Ако не поставите правилно картата, тя може да се повреди.

3 ① Затворете капака.

- ② Плъзнете палчето по посока на стрелката



- Ако не можете да затворите капака докрай, извадете картата и я поставете отново.

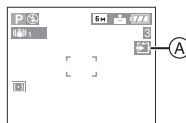


- Ако поставите или извадите картата, когато апаратът е включен, картата или данните на нея ще се повредят.
- Препоръчваме ви да използвате SD карта Panasonic.

За картата

■ Достъп до картата

Индикаторът за достъп (A) свети червено по време на запис на изображения върху паметта или картата.



Когато индикаторът за достъп свети, не правете следното:

- Не изключвайте фотоапарата.
 - Не изваждайте батериите или картата.
 - Не клатете и не удряйте фотоапарата
- Картата или данните на нея може да се повредят, или апаратът да не работи правилно.

■ Използване на картата

- Имайте предвид, че данните, записани на картата, могат да бъдат изтрети от статично електричество, електромагнитни вълни и др., затова ви препоръчваме да ги копирате на PC или диск, или други подобни.
- Ако картата е форматирана с PC или друго устройство, форматирайте я с фотоапарата, преди да я използвате.

■ SD карта за памет (опция) и MultiMediaCard карта (опция)

- SD картата (SD Memory Card) и MultiMediaCard картата са малки и леки сменяеми устройства.
- Скоростта на четене и запис върху SD картата е висока. SD картата е оборудвана с превключвател за защита от презапис (Ⓟ), който забранява запис и форматиране на картата. (Когато е на позиция [LOCK], не можете да записвате върху картата, да изтривате записи от нея и да я форматирате. Преместете го, за да станат достъпни тези функции).

SD карта (SD Memory Card)



- На този апарат можете да използвате SD карти със следните капацитети (от 8 MB до 2 GB):

**8 MB, 16 MB, 32 MB, 64 MB, 128 MB,
256 MB, 512 MB, 1 GB, 2 GB
(Максимум)**

Последна информация можете да намерите на:

<http://panasonic.co.jp/pavc/global/cs>

(Този сайт е само на английски език)

- Направете справка по-долу за възможния брой записвани снимки и продължителност на видео записа върху всяка SD карта.
- Този апарат поддържа SD карти, формирани с FAT12 и FAT16 системи, базирани на спецификациите за SD Memory Card.
- Този апарат не може да записва видео върху MultiMediaCard карта. Препоръчваме ви, при запис на видео, да използвате високоскоростни (High Speed) SD карти.

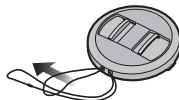


- Скоростта на четене и запис върху MultiMediaCard е по-малка от тази на SD картата. Когато се използва MultiMediaCard, някои от функциите на апарата може да работят различно.
- Пазете картите за памет на недостъпни за деца места, за да не ги погълнат.

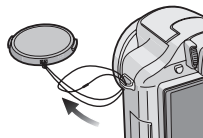
Поставяне на капака на обектива и ремъка

■ Капак на обектива

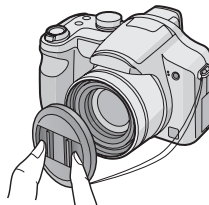
1 Прокарайте връзката през отвора на капака.



2 Прокарайте връзката през отвора на фотоапарата.



3 Поставете капака.

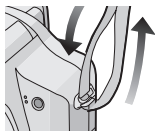




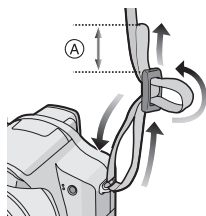
- Когато изключитеaparата, когато го пренасяте или когато разглеждате снимки, поставяйте капака на обектива.
- Преди да включитеaparата в режим запис, отворете капака на обектива.

■ Поставяне на ремъка

1 Прокарайте ремъка през отвора.



2 Прокарайте ремъка през халката и го стегнете.



Ⓐ: Издърпайте ремъка поне 2 см.



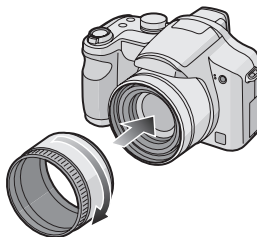
- Поставете ремъка така, че да се вижда логото "LUMIX".
- Уверете се, че ремъкът е добре закрепен.

Поставяне на сенника

Когато снимате на места с много ярка светлина, сенника ще спомогне да направите качествени снимки, като намали отблясъците в обектива.

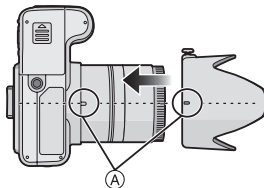
- Уверете се, че aparатът е изключен и че обективът е прибран.
- Затворете светкавицата.

1 Поставете адаптора за сенника.

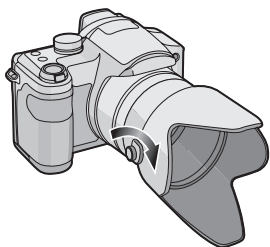


- Не затягайте много адаптора за сенника.

2 Обърнете aparата, подравнете маркера на сенника с маркера Ⓐ на фотоaparата и вкарайте сенника.

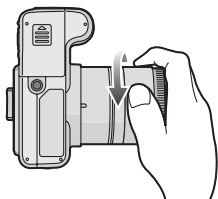


3 Затегнете винта.



- Преди да поставите сенника, се уверете, че винтът е разхлабен.
- Не затягайте силно винта.

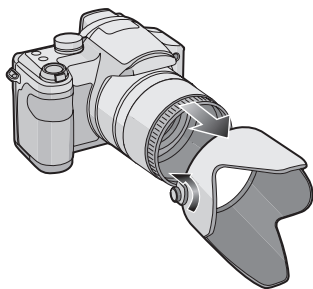
■ Сваляне на адаптора за сенника



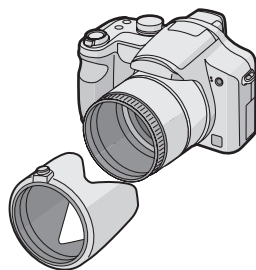
- Хванете края на адаптора, за да го свалите.

■ Временно съхраняване на сенника

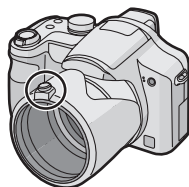
1 Разхлабете винта и свалете сенника.



2 Обърнете сенника.

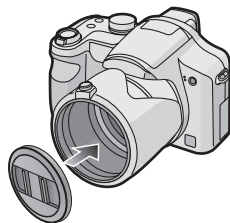


3 Закрепете сенника с винта, обърнат нагоре и затегнете тегнете винта отново.



- Преди да поставите сенника, се уверете, че винтът е разхлабен.
- Не затягайте силно винта.

4 Поставете капака на обектива.

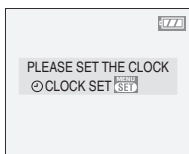
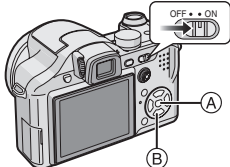


- Уверете се, че капакът е поставен добре.
- Не снимайте при временно съхраняване на сенника.

Настройване на датата и часа (на часовника)

■ Първоначална настройка

Когато купувате фотоапарата, часовникът му не е настроен. При включването на фотоапарата ще се появи следното:



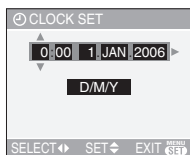
(A): Бутон [MENU/SET]

(B): Бутони за курсора

- Екранът за настройките ще се скрие след 5 секунди. Включете отново апарата, за да се покаже пак.

1 Натиснете [MENU/SET].

2 С бутоните ▲/▼/◀/▶ изберете датата и часа.



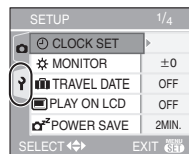
- ◀/▶ : Изберете желаната позиция.
- ▲/▼ : Задайте желаните настройки.

3 Натиснете [MENU/SET] няколко пъти, за да излезете от менюто.

- След като приключите с настройката, изключете фотоапарата. След това го включете и проверете датата и часа.

■ Промяна настройката на часовника

- 1 Натиснете [MENU/SET], за да активирате менюто, след това натиснете ◀.
- 2 Натиснете ▼, за да изберете [SETUP] менюто [P] и натиснете ▶.
- 3 С ▲/▼ изберете [CLOCK SET] и натиснете ▶. Настройте по описания по-горе начин.



- Ако батерията е останала във фотоапарата поне 3 часа, настройките на часовника ще се запазят в продължение на 3 месеца, дори и при извадена батерия.
- Можете да избирате години от 2000 до 2099. Часовникът е в 24-часов формат.
- Ако не настроите датата, тя няма да се отпечата при принтиране на снимките, дори принтерът да предлага такава възможност.

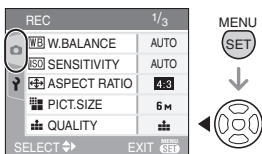
За Setup менюто

- Задайте необходимите настройки (вижте по-долу).
- Позициите от менюто са различни при различните режими.

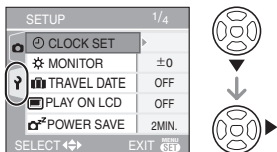
По-долу е даден пример за настройването на [BEEP] в режим [P] (снимки в автоматичен режим).

- Изберете [RESET], за да възстановите фабрично зададените настройки на фотоапарата.

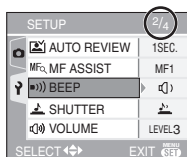
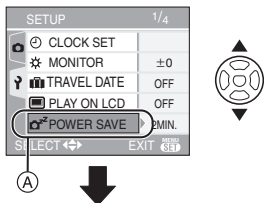
1 Натиснете [MENU/SET], след това натиснете ◀.



2 Натиснете ▼, за да изберете [SETUP] менюто [↵] и натиснете ▶.

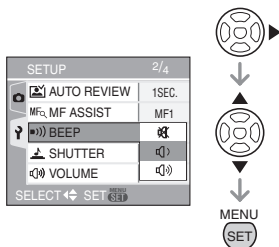


3 С бутоните ▲/▼ изберете желаната позиция от менюто.



- Натиснете ▼ при (A), за да превключите към следващата част от менюто.

4 Натиснете ▶, с ▲/▼ изберете желаната настройка и натиснете [MENU/SET].

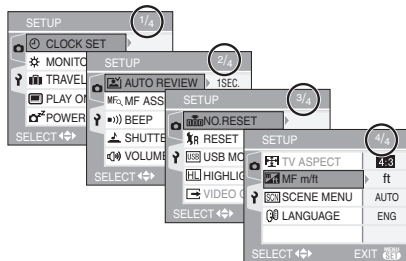


5 Натиснете [MENU/SET] за изход от менюто.










- За изход от менюто можете да натиснете и бутон за заснемане наполовина.

■ За позициите на меню











- Менюто се състои от 4 екрана (1/4, 2/4, 3/4 и 4/4).
- Можете да превключвате между тях, като въртите регулатора на приближаването.



За описание на начина на работа с менюто вижте страница 16.

Меню	Функции/Настройки
 MONITOR /VIEWFINDER	Регулиране яркостта на LCD монитора и на визъора - в 7 степени.
 AUTO REVIEW Автоматично показване на заснетото изображение	<p>[OFF]: Заснетото изображение не се показва автоматично.</p> <p>[1 SEC.]:Заснетото изображение се показва автоматично на дисплея за около 1 секунда.</p> <p>[3 SEC.]:Заснетото изображение се показва автоматично на дисплея за около 3 секунди.</p> <p>[ZOOM]:Заснетото изображение се показва автоматично на дисплея за около 1 секунда. След това се увеличава 4 пъти и се показва за още 1 секунда. Този режим е подходящ за проверка на фокусирането.</p>
 POWER SAVE Икономия на енергия	<p>[1 MIN.]/[2 MIN.]/[5 MIN.]/[10 MIN.]: Ако не използвате фотоапарата в продължение съответно на 1, 2, 5 или 10 минути, той ще се изключи автоматично.</p> <p>[OFF]: Фотоапаратът не се изключва автоматично.</p> <ul style="list-style-type: none"> • За да излезете от режима на икономия на енергия (да включите отново фотоапарата), натиснете бутона за заснемане наполовина или изключете фотоапарата и отново го включете.
 MF ASSIST Подпомагане на ръчното фокусиране	<p>При ръчно фокусиране, в центъра на дисплея се появява екран, подпомагащ ръчното фокусиране.</p> <p>[OFF]: MF ASSIST изключен</p> <p>[MF1]: MF ASSIST се появява в центъра на екрана</p> <p>[MF2]: MF ASSIST заема целия екран</p>
 BEEP	<p>Задаване на силата на работния звуков сигнал.</p> <p>[X]: Без работен звук</p> <p>[1]: Слаб работен звук</p> <p>[2]: Силен работен звук</p>
 SHUTTER Сила на звуковия ефект "затвор"	<p>[X]: Без звук</p> <p>[1]: Слаб звук, имитиращ звука от затвора на фотоапарат</p> <p>[2]: Силен звук, имитиращ звука от затвора на фотоапарат</p>
 VOLUME	<p>Сила на звука в говорителя - 7 нива. (LEVEL6 до 0)</p> <ul style="list-style-type: none"> • При свързване на фотоапарата към телевизор, силата на звука в говорителите на телевизора не се променя.
 CLOCK SET	Настройване на датата и часа (настройване на часовника)
 NO.RESET	<p>Активирайте тази функция, ако искате при следващия запис (заснемане) номерацията на файловете да започне от 0001. (номера на папката се променя и файловете започват от 0001.)</p>

За описание на начина на работа с менюто вижте страница 16.

Меню	Функции/Настройки
 RESET	Възстановяване на фабричните настройки на функциите от менюто [SETUP]. • Номерацията на папките и настройката на часовника не се променят.
 USB MODE	Активирайте USB връзката, преди да свържете фотоапарата с компютър или принтер.
 HIGHLIGHT	Ако тази функция е активирана, при показване на заснеманото изображение, областите с наситено бяло мигат в черно-бяло.
 VIDEO OUT (само при възпроизвеждане)	Режим на видео изхода [NTSC]: Сигналът, извеждан от видео изхода, е NTSC. [PAL]: Сигналът, извеждан от видео изхода, е PAL.
 PLAY ON LCD	Ако за режим запис сте избрали използване на визьора и [PLAY ON LCD] е настроено на [ON], заснетото изображение автоматично се появява на LCD монитора при "review" или възпроизвеждане.
 SCENE MENU	[OFF]: [SCENE MODE] менюто не се появява при поставяне превключвателя на режимите в позиция "режим на сцената" и се активира текущият режим на сцената. Ако искате да промените режима на сцената, натиснете [MENU], за да активирате менюто [SCENE MODE] и изберете желания режим. [AUTO]: [SCENE MODE] менюто се появява автоматично при поставяне на превключвателя на режимите в позиция "режим на сцената".
 LANGUAGE Език на менюто	Изберете един от следните шест езика: Изберете желаня език с ▲/▼ и потвърдете с ►. [ENGLISH]: Английски [FRANÇAIS]: Френски [ITALIANO]: Италиански [DEUTSCH]: Немски [ESPAÑOL]: Испански [日本語]: Японски
 [TRAVEL DATE]	Дата на пътуването [SET]: Дата, на която е направена снимката, се записва [OFF]: Дата, на която е направена снимката, не се записва
 [TV ASPECT]	Само при възпроизвеждане: екранен формат на възпроизвежданата картина - задайте 16:9 или 4:3, в зависимост от телевизора.
 [MF m/ft]	Мерни единици за показваното разстояние при ръчно фокусиране. Задайте "m" за метри или "ft" за футове.

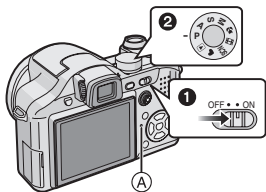
Снимане



Фотоапаратът автоматично определя скоростта на затвора и отвора на блендата (апертурата), в зависимост от обекта.

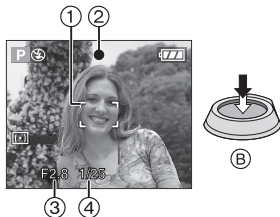
- Отстранете капака на обектива.

- 1** Включете фотоапарата.
- 2** Поставете превключвателя на режимите на позиция [P].



- Индикаторът за състоянието (A) ще светне за 1 секунда, ако използвате LCD, или ще продължи да свети, ако използвате визора. Ако индикаторът мига, батерията е изтощена.

- 2** Насочете зоната (1) (за автоматично фокусиране) към обекта, върху който искате да фокусирате и натиснете бутона за заснемане наполовина.

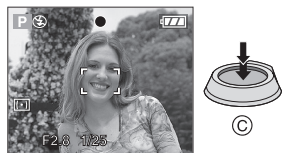


- (B) : Натиснете бутона за заснемане наполовина.
- Индикацията за фокуса (2) светва и отвора на блендата (3) и скоростта на затвора (4) се изписват.

- Показваната област на автоматично фокусиране е по-голяма от обикновено при снимане на тъмни сцени и при дигитално приближаване.

	Когато обектът не е на фокус	Когато обектът е на фокус
Индикатор за фокуса	Мига (зелено)	Свети (зелено)
Област на фокусиране	От бяло към червено	От бяло към зелено
Звук	4 сигнала	2 сигнала

- 3** Снимайте изображението.



- (C) : Натиснете бутона за заснемане докрай.



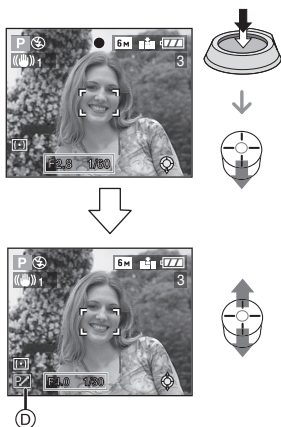
- Препоръчваме ви да проверите настройката на часовника предварително.
- Когато натиснете бутона за заснемане, дисплеят може да стане по-ярък или по-тъмен за момент. Това е за подпомагане на фокусирането и не се отразява на качеството на снимките.

■ Изместване на параметрите

При автоматичен режим на експониране можете да промените определените от фотоапарата скорост на затвора и отвор на блендата.

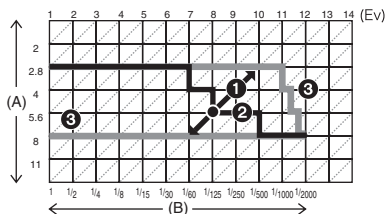
С тази функция можете да направите например фона по-размазан (чрез намаляване отвора на блендата) или движещите се обекти по-динамични (чрез намаляване скоростта на затвора).

- Докато отворът на блендата и скоростта на затвора са изписани на екрана (за около 10 сек.), преместете джойстика, за да активирате функцията.



- Когато активирате режима на изместване на параметрите, индикаторът **D** се появява на дисплея (монитора).

■ Пример за изместване



(A): Отвор на блендата

(B): Скорост на затвора

- 1 Стойност на изместването
- 2 Схема на изместването
- 3 Граници на изместването



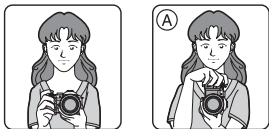
- Ако експозицията не е подходяща, при натискане на бутона за заснемане наполовина, скоростта на затвора става червена.
- 10 секунди след като е активиран режимът на изместване на параметрите се изключва и се възобновява автоматичният режим на експониране. Въпреки това, зададените стойности на параметрите на експозицията се запамятват.
- Режимът на изместване на параметрите се изключва при изключване на фотоапарата.
- Възможно е режимът на изместване на параметрите да не се активира, в зависимост от яркостта на обектите.

■ За да правите добри снимки:

- Дръжте фотоапарата внимателно с двете си ръце, задръжте ръцете си неподвижни, а краката - леко разкрячени.
- Уверете се, че фотоапаратът не се люлее, когато натискате бутона за заснемане.
- Не закривайте светкавицата и лампата за подпомагане на фокусирането.
- Не докосвайте предната част на обектива.

- Ако не виждате добре LCD монитора, поради силна светлина, например през слънчев ден, засенчете с ръка или с някакъв предмет падащата върху LCD монитора светлина.

При използване на LCD монитора



При използване на визьора



(A): Вертикално положение на апарата

■ Разпознаване положението на апарата

Снимките, направени при вертикално положение на фотоапарата, се изобразяват вертикално (завъртяни) - само ако [ROTATE DISP.] е настроено на [ON].

- Видеозаписите, направени при вертикално положение на фотоапарата, не се изобразяват вертикално.

■ Ако искате да снимате обект, който е извън областта за автоматично фокусиране (функция "AF/AE Lock")

Когато композицията е подобна на показаната, не можете да фокусирате обектите, защото са извън областта на автоматично фокусиране.



В този случай:

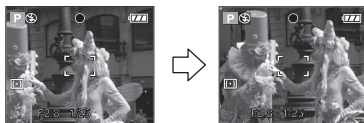
- 1 Насочете апарата така, че областта за автоматично фокусиране да е върху обекта.

- 2 Натиснете бутона за заснемане наполовина, за да фокусирате.

- 3 Като държите бутона за заснемане натиснат наполовина, насочете апарата така, че да обхване желаната композиция.

- 4 Натиснете бутона за заснемане докрай.

- Можете да повтаряте процедурата, преди да натиснете бутона докрай.



■ Фокусиране

- Обхватът на фокусиране е от 30 cm до ∞ (Wide), 2 m до ∞ (Tele).
- Когато натиснете бутона за заснемане на право докрай, снимката може да е размазана и нефокусирана.
- Когато индикаторът за фокуса мига, апаратът не може да фокусира върху обекта. Натиснете отново бутона за заснемане наполовина, за да фокусирате.
- Ако апаратът не успее да фокусира няколко пъти, изключете го и го включете отново.
- В следните случаи апаратът няма да може да фокусира добре:
 - Когато обектите са на различно разстояние от фотоапарата.
 - Когато между обекта и апарата има замърсено или прашно стъкло.
 - Когато около обекта има източници на светлина.
 - При слабо осветление.
 - Когато обектът се движи бързо.
 - Когато композицията не е контрастна.
 - При трептене на фотоапарата.
 - При снимане на много ярък обект.

Снимане в опростен режим

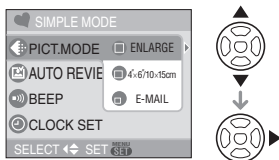


Опростеният режим е предназначен за начинаещи (неопитни) потребители. При него снимането е много лесно, с минимални настройки.

■ Основни настройки в менюто

1 Натиснете [MENU/SET].

2 С ▲/▼ изберете желаното меню и натиснете ►.



3 С ▲/▼ изберете желаната настройка и натиснете [MENU/SET].

4 Натиснете [MENU/SET], за да затворите менюто.

- Можете и да натиснете бутона за заснемане наполовина.

■ Настройки в опростен режим

[PICT.MODE] (режим на картината)

ENLARGE	Подходящо за увеличаване на снимките, за да се разпечатват на 8"x10" и др. подобни размери.
4"×6"/10×15cm	Подходящо за снимки с обикновени размери.
E-MAIL	Подходящо за снимки, които ще се изпращат по e-mail или ще се изпозват в уеб сайтове.

[AUTO REVIEW]

OFF	Zаснетото изображение не се появява автоматично.
ON	Zаснетото изображение се появява автоматично за 1 секунда.

[BEEP]

OFF	Без звуков сигнал
LOW	Слаб звуков сигнал
HIGH	Силен звуков сигнал

[CLOCK SET]

Настройване на датата и часа.

- Ако [4"×6"/10×15cm] или [E-MAIL] е избрано в [PICT.MODE], допълнителното оптично приближаване се активира на максимална степен 16.5×
- Настройките на [BEEP] и [CLOCK SET], направени в опростен режим, се прилагат и за другите режими.
- Настройките на [MONITOR/VIEW-FINDER], [NO.RESET] и [LANGUAGE] в [SETUP] менюто остават в сила и за опростения режим.

■ Други настройки в опростен режим

При опростен режим, останалите настройки се фиксират на описаните по-долу стойности.

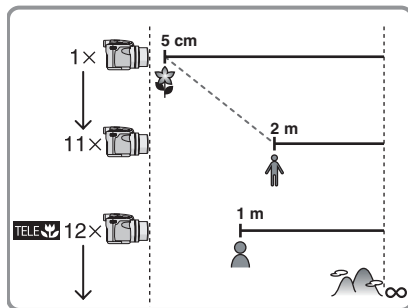
- [AUTO REVIEW]: [1SEC.]
- [POWER SAVE]: [2MIN.]
- Таймер за самозаснемане: 10 секунди
- Оптичен стабилизатор на изображението [MODE1]
- Скорост на снимане при поредица от снимки: Ниска (2 кадъра в секунда)
- [W.BALANCE]: [AUTO]
- [SENSITIVITY]: [AUTO]

- [ASPECT RATIO]/[PICT.SIZE]/[QUALITY]:
 - [] ENLARGE: 4:3 / [] (6M)/Fine
 - [] 4"×6"/10×15cm]: 3:2 / [] (2.5M EZ)/Standard
 - [] E-MAIL: 4:3 / [] (0.3M EZ)/Standard
- [AF MODE]: [] (фокусиране в 1 област)
- [AF ASSIST LAMP]: [ON]
- [METERING MODE]: []

- При опростен режим не можете да използвате следните функции и настройки.
 - Фина настройка на баланса на бялото
 - Компенсация на експонирането
 - Снимане с промяна на компенсацията
 - [AUDIO REC.]
 - [D.ZOOM]
 - [COL.EFFECT]
 - [PICT.ADJ.]
 - [CONT.AF]
 - [HIGHLIGHT]
 - [PLAY ON LCD]
 - Отделен дисплей
 - Водещи линии
 - Режим на висок ъгъл

- В опростен режим не можете да настроите следните функции:
 - [TRAVEL DATE]
 - [CONVERSION]

■ Обхват на фокуса в опростен режим



- Степента на увеличение се променя при използване на допълнително оптично приближаване.

■ Компенсация на задното осветяване

Когато светлината идва откъм задната част на обектите, които снимате, заснеманите обекти стават тъмни. При осветяване отзад, ако натиснете , се появява [] (индикация за включена компенсация) и се активира компенсацията на задното осветяване. При активиране на тази функция, цялата картина става по-ярка.



- Ако натиснете , докато [] е изобразено, [] изчезва и компенсацията на задното осветяване се изключва.
- При активиране на компенсацията на задното осветяване, ви препоръчваме да използвате и светкавицата.
- При изключване на функцията, режимът на светкавицата се фиксира на [] (автоматичен, с намаляване на ефекта "червени очи").

Снимане с приближаване

Оптично приближаване



Тази функция ви позволява да направите така, че хората и обектите да се появяват по-близо (до 12x), или пък да снимате пейзажите от по-широк ъгъл (по-отдалечени).

■ За приближаване на обектите (Tele)

Въртете регулатора на приближаването към "T".

- Когато настройката за размера на картината е [[6M]] (6M).



■ За отдалечаване на обектите (снимане от по-широк ъгъл - Wide):

Въртете регулатора на приближаването към "W".

- Когато настройката за размера на картината е [[6M]] (6M).



- Оптичното приближаване е Wide (1x) при включването на фотоапарата.
- В зависимост от степента на приближаване, изображенията може да са с известни изкривявания. Те стават по-ви-

при по-голямо приближаване, затова е по-добре да се приближите до обекта.

- Възможно е при голямо приближаване около обекта да се получат цветни кръгове. Това се нарича цветова аберация и се наблюдава по-често при снимане на далечни обекти.
- Ако използвате оптичното приближаване, след като сте фокусирали върху обекта, фокусирайте отново.
- Показваната на индикацията степен на приближаване е приблизителна.
- Цилиндърът на обектива се разтяга или прибира, в зависимост от степента на приближаване. Внимавайте да не затруднявате движението му.
- При снимане на видео [[H]], степента на приближаване се фиксира на тази, която е в началото на записа.
- Когато въртите регулатора, може да чуете звук от апарата или апаратът да трепти. Това е нормално и не е признак за повреда.

Допълнително оптично приближаване (EZ)



Този апарат осигурва до 12x оптично приближаване. Ако картината не е настроена на максималния размер за формата [4:3 3:2 / 16:9], максимум 16.5x приближаване може да се постигне без влошаване качеството на картината.



Без активирано допълнително оптично приближаване (напр.: [6M] (6M))

С активирано допълнително оптично приближаване (напр.: [3M] (3M EZ))



■ Размер на картината и максимално приближаване

(○: Възможно, —: Невъзможно)

Формат	Размер	Максимално оптично приближаване	Допълнит. оптично пригл.
4:3	[6M] (6M)	12x	—
	[5M] (5M)		
	[4.5M] (4.5M)		
4:3	[4M] (4M EZ)	14.7x	○
	[3M] (3M EZ)	16.5x	
	[2M] (2M EZ)		
	[1M] (1M EZ)		
	[0.3M] (0.3M EZ)		
3:2	[2.5M] (2.5M EZ)		
16:9	[2M] (2M EZ)		

■ Механизъм на допълнителното оптично приближаване

Когато настроите картината на [3M] (3M EZ) (3 милиона пиксела), 6M (6 милиона пиксела) област от CCD матрицата се изрязва в центъра с размер 3M (3 милиона пиксела), позволявайки реално приближаване, без влошаване на качеството.



- Показваната на индикацията степен на приближаване е приблизителна.
- “EZ” е съкращение от [Extra optical Zoom].

- В режим на запис на видео [] и [HIGH SENS.] режим на сцената, допълнителното оптично приближаване не работи.
- Ако изберете размер на картината, при който се активира допълнителното оптично приближаване, символът [EZ] се изобразява на дисплея при използване на функцията приближаване.

Дигитално приближаване

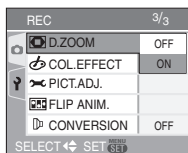


Максимум 48x може да се постигне с 12x оптично и 4x дигитално приближаване, когато [D.ZOOM] е настроено на [ON] в [REC] менюто. Ако сте задали размер на картината, позволяващ допълнително оптично приближаване, можете да постигнете до 66x приближаване (16.5x допълнително оптично и 4x дигитално).

1 Натиснете [MENU/SET].

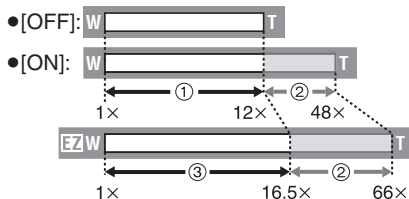
2 С ▲/▼ изберете [D.ZOOM] и натиснете ►.

3 С ▼ изберете [ON] и натиснете [MENU/SET].



4 Натиснете [MENU/SET], за да затворите менюто.

- Можете и да натиснете бутона за заснемане наполовина.



- ① Оптично приближаване
- ② Дигитално приближаване
- ③ Допълнително оптично приближаване



- При дигитално приближаване качеството на картината се понижава.
- При дигитално приближаване стабилизаторът на изображението не работи ефективно.
- В опростен режим [♥] и в [HIGH SENS.] режим на сцената, дигитално приближаване не работи.

Проверка на снимката (Review)



Можете да проверявате направените снимки още в режим [REC] (запис).

1 Натиснете ▼ [REV].

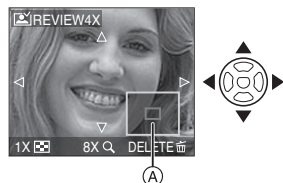


- Последното заснето изображение се появява за около 10 секунди.
- За отказ, натиснете отново ▼.
- Можете да проверите предишно/следващо изображение, като натискате ◀/▶.
- Ако записаното изображение е много ярко или тъмно, компенсирате експонирането.

2 За да увеличите показваното изображение, въртете регулатора на приближаването към [Q] [T].

- Завъртете го към [Q] [T], за 4x увеличаване, и го завъртете още, за 8x увеличаване. Когато завъртите регулатора на приближаването към [] [W], след като сте увеличавали изображението, увеличението се намалява.

3 С ▲/▼/◀/▶ можете да местите изображението, за да видите желаната част от него.



- Когато промените увеличението или частта от изображението, която се показва, индикаторът за позицията A се появява за 1 секунда.

■ Записаното изображение може да се изтрие по време на проверката му (Quick Deletion)

- 1 Натиснете [].
- 2 Натиснете ▲, за да изберете [YES].
- 3 Натиснете [MENU/SET].



- Изтритите изображения не могат да се възстановяват.
- Можете да изтриете няколко изображения едновременно или всички изображения наведнъж.

Възпроизвеждане на снимките



С ◀▶ изберете желаната снимка.



◀: Предишна снимка

▶: Следваща снимка

- Можете да използвате и джойстика за избиране на снимките.
- След последната снимка се избира първата.
- Ако [ROTATE DISP.] е настроено на [ON], снимките, направени при вертикално положение на апарата, се показват ветикално.



■ Бързо прескачане назад/напред



Ако натиснете и задържите ◀▶ при възпроизвеждане, номерата на файловете се променят бързо. Когато видите желания номер, освободете ◀▶ и ще се покаже желаната снимка.

▶: Бързо напред

◀: Бързо назад

- Скоростта на промяна на номерата зависи от това колко дълго сте задържали ◀▶, както и от броя на записаните изображения.



- Този фотоапарат отговаря на DCF (Design rule for Camera File system) стандарта, създаден от JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Ако промените с компютър име на файл или папка, те няма да се възпроизведат от фотоапарата.
- Форматът на файловете, които апаратът възпроизвежда, е JPEG. (Възможно е апаратът да не може да възпроизвежда някои JPEG файлове.)
- Възможно е изображения, записани с друго устройство, да се възпроизведат с по-ниско качество или да не могат да се възпроизведат.
- При възпроизвеждане на файлове с друг формат се появява индикация [—] и дисплеят може да стане черен.

Изтриване на снимки



■ Изтриване на една снимка

1 С ◀/▶ изберете желаната снимка.



◀: Предишна снимка

▶: Следваща снимка

- Можете да използвате и джойстика за избиране на снимките.

2 Натиснете [].

3 С ▲ изберете [YES] и натиснете [MENU/SET].



- Докато изтривате изображението, [] се появява на дисплея.

■ Изтриване на няколко (MULTI DELETE) или всички (ALL DELETE) снимки.

1 Натиснете [] два пъти.

2 С ▲/▼ изберете [MULTI DELETE] или [ALL DELETE] и натиснете [MENU/SET].



- Ако изберете [MULTI DELETE], продължете със стъпка 3.
- Ако изберете [ALL DELETE], продължете със стъпка 5.
- Ако [FAVORITE] е настроено на [ON], [ALL DELETE EXCEPT ★] се появява. Ако изберете [ALL DELETE EXCEPT ★], продължете със стъпка 5. (Ако няма снимки с означение [★], няма да можете да изберете [ALL DELETE EXCEPT ★], дори и [FAVORITE] да е настроено на [ON].)

3 С ◀/▶ изберете желаната снимка и натиснете ▼. (Само при [MULTI DELETE])



- Повтаряйте горната процедура.
- Върху избраните изображения се появява []. Ако натиснете ▼ отново, изборът се отменя.
- [On] мига в червено, ако избраното изображение не може да се изтрие. Отменете защитата срещу изтриване.

4 Натиснете [].

5 C ▲ изберете [YES] и натиснете [MENU/SET].

(Екран при избрано [MULTI DELETE])



- [DELETE ALL PICTURES?] се изпълнява при използване на [ALL DELETE], а [DELETE ALL EXCEPT ★?] се изпълнява при използване на [ALL DELETE EXCEPT ★].
- Ако натиснете [MENU/SET] по време на изтриване с [ALL DELETE] или [ALL DELETE EXCEPT ★], изтриването ще спре.

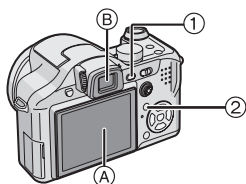
- Когато изтривате изображения, използвайте достатъчно добре заредена батерия или режов (AC) адаптор (DMW-AC7; опция).
- Колкото повече изображения изтривате, толкова повече време е необходимо за това.



- **Веднъж изтрити, изображенията не могат да се възстановят. Моля, проверете ги внимателно, преди изтриването.**
- Не изключвайте фотоапарата по време на изтриването.
- Защитените изображения и тези изображения, които не отговарят на DCF стандарта, не могат да бъдат изтрити.

За LCD монитора/ Визьора

Промяна на показваната информация



① Превключване на LCD монитора/ Визьора

Натискайте бутона [EVF/LCD], за да превключите екрана.

Ⓐ LCD монитор (LCD)

Ⓑ Визьор (EVF)

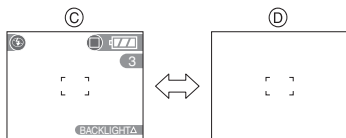
• Когато LCD мониторът се включи, визьорът се изключва и обратно.

② Избиране на използвания екран

Натискайте бутона [DISPLAY], за да превключвате показвания екран.

• При активирано меню, бутонът [DISPLAY] не работи.

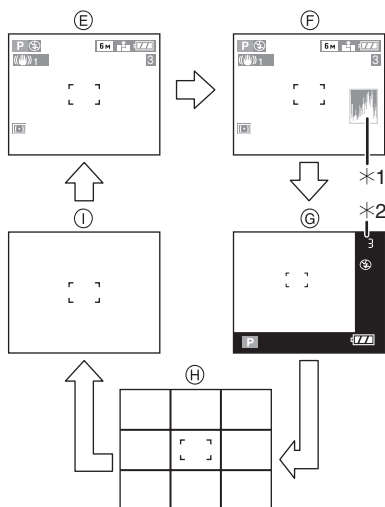
В опростен режим [♥]



Ⓒ Нормален дисплей

Ⓓ Без показвания на дисплея

В режим запис (заснемане)



Ⓔ Нормален дисплей

Ⓕ Дисплей с хистограма

Ⓖ Отделен дисплей

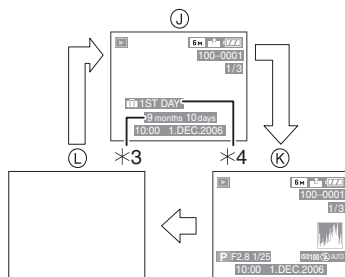
Ⓗ Без показвания на дисплея (с помощни линии)

Ⓘ Без показвания на дисплея

*1 Хистограма

*2 Ако броят на оставащите снимки е по-голям от 1000 или оставащото време е повече от 1000 секунди, [+999] се изписва.

В режим възпроизвеждане



Ⓙ Нормален дисплей

- Ⓒ Дисплей с информация за записа и хистограма
- Ⓓ Без показани на дисплея
- *3 Изобразява се, ако [BIRTHDAY SET.] и [WITH AGE] са настроени в [BABY1]/[BABY2] режим на сцената, преди снимането.
- *4 Броят на дните, които са изминали от началото на пътуването, се изписват, ако [TRAVEL DATE] е настроено.

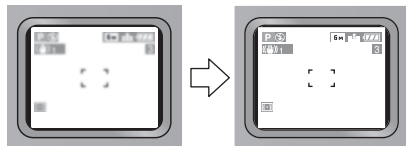
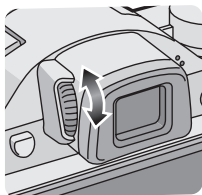


- При [NIGHT PORTRAIT], [NIGHT SCENERY], [FIREWORKS] и [STARRY SKY] режими на сцената линиите са сиви.

■ Регулиране на диоптера на визъора

- Затворете LCD монитора и натиснете бутона [EVF/LCD], за да включите визъора.

Регулирайте диоптера, като въртите бутона за настройване на диоптера.



■ Спомагателни линии

Тези линии ви помагат да подравните по-лесно и по-прецизно изображението в хоризонтална и вертикална посока и по-добре да композирате и балансираете снимката.



■ Силно осветени области от изображението

При настройване на [HIGHLIGHT] на [ON] от [SETUP] менюто и активирани функции "auto review" или "review", много наситените области (много ярки или с отблясъци) мигат в черно-бяло.

Изключена [HIGHLIGHT]



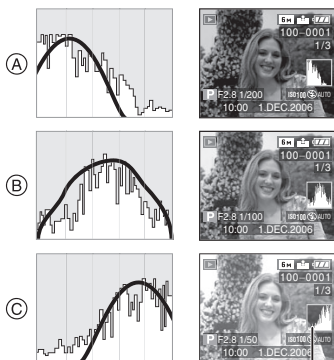
Включена [HIGHLIGHT]



■ Хистограма

- Хистограмата е графика, която показва яркостта по хоризонталната ос (от черно към бяло) и броя пиксели за всяко ниво на яркост по вертикалната ос.
- Тя позволява на фотографа много лесно да провери експозицията.
- Когато по-високите стойности са концентрирани отляво **(A)**, картината е недостатъчно експонирана. Заснетите изображения са тъмни, сякаш са снимани на тъмно.
- Когато стойностите в хистограмата са равномерно разпределени **(B)**, експонирането е правилно и яркостта на изображението е добре балансирана.
- Когато по-високите стойности са концентрирани отдясно **(C)**, картината е пре-експонирана. Заснетите изображения съдържат много повече бяло от нормалното.

Примерна хистограма



*

- (A)** Недостатъчно експонирана
- (B)** Правилно експонирана
- (C)** Пре-експонирана

*Хистограма

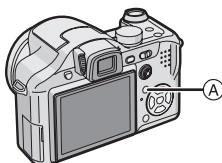


- Когато снимате на тъмно или със светкавица, хистограмата се изобразява в оранжево, тъй като записваната картина и хистограмата не си съответстват.
- Хистограмата е приблизителна в режим запис.
- Хистограмите в режим запис и режим възпроизвеждане може да не съвпадат.
- Хистограмата, изобразявана от този апарат, не съответства на хистограмите изобразявани на PC например.
- Хистограмата не се появява в опростен режим [♥], при снимане на видео [H] и при увеличаване на изображението по време на възпроизвеждане.

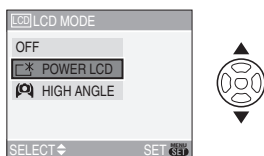
Увеличаване яркостта на LCD монитора (Power LCD / Висок ъгъл)



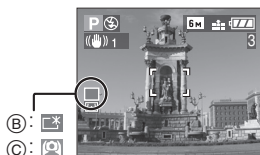
1 Натиснете [LCD MODE] **(A)** за една секунда.



2 С **▲/▼** изберете желанния режим.



3 Натиснете [MENU/SET].



(B): POWER LCD

(C): ВИСОК ЪГЪЛ (HIGH ANGLE)

- Появява се символът на избрания режим.

■ Изключване на режим Висок ъгъл или Power LCD

- Ако натиснете и задържите [LCD MODE] отново за 1 секунда, ще се появи екранът от стъпка 2. Изберете [OFF], за да изключите режима Power LCD или Висок ъгъл.

[P*]: POWER LCD	LCD мониторът става по-ярък и по-добре видим при снимане навън (при силно осветление).
[M]: HIGH ANGLE	LCD мониторът се вижда по-добре, когато активирате този режим. Удобно е, когато пред вас има много хора, например, и трябва да вдигнете апарата по-високо, за да направите снимката. (но мониторът се вижда по-лошо, когато гледате точно срещу него)
[OFF]	LCD мониторът възвръща нормалната си яркост.

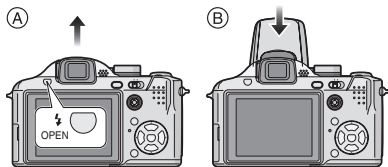


- При тези режими изображенията на LCD монитора са с по-висока яркост. Затова някои от тях може да изглеждат различно. Това не се отразява на качеството на снимките.
- Ако върху LCD монитора попада слънчева светлина, може да не виждате добре изображението върху него. В този случай ви препоръчваме да засенчите с ръка LCD монитора, за да го виждате добре.
- Режимът висок ъгъл не може да се активира в следните случаи:
 - В опростен режим [♥]
 - В режим възпроизвеждане
 - При активирано меню
 - При преглед на снимките (Review)

Снимане с вградената светкавица



Когато настроите светкавицата, можете да снимате, като я използвате, в зависимост от конкретните условия.



A За да отворите светкавицата

Натиснете бутона [⚡ OPEN]

B За да затворите светкавицата

Натиснете светкавицата, докато се застопори.

- Не закривайте светкавицата с пръсти или с други предмети.
- Затворете светкавицата, когато не я използвате.
- При затварянето на светкавицата, настройката ѝ се фиксира на Винаги изключена [🚫].

■ Избиране на желаната настройка на светкавицата

Изберете подходяща настройка за светкавицата, в зависимост от условията.

Натискайте ► [⚡], за да изберете желаната настройка:



⚡ A : Автоматичен режим

Светкавицата се активира автоматично, когато е необходимо.

⚡ A👁 : Автоматичен режим / намаляване на ефекта "червени очи"*

Светкавицата се активира автоматично и се намалява ефектът "червени очи"

- Използвайте този режим, когато снимате хора при слабо осветление.

⚡ : Винаги включена

Светкавицата се активира винаги, независимо от условията.

- Използвайте този режим при задно или флуоресцентно осветяване.

⚡👁 : Винаги включена / намаляване на ефекта "червени очи"*

- При [PARTY] или [CANDLE LIGHT] режими на сцената, светкавицата се настройва на този режим.

⚡ S👁 : Бавна синхронизация / намаляване на ефекта "червени очи"*

Когато снимате при тъмен фон, при активиране на светкавицата скоростта на затвора се намалява, за да може заснетият фон да е достатъчно светъл. Същевременно се намалява и ефектът "червени очи".

- Използвайте този режим, когато снимате хора на тъмно, пред тъмен фон.

🚫 : Винаги изключена

- Използвайте този режим при снимане на места, където използването на светкавица не е позволено.

* Светкавицата светва два пъти. Обектът не трябва да мърда между двете светвания.

■ Възможни настройки на светкавицата

Възможни настройки на светкавицата, в зависимост от режима на запис.

(○: Възможно, —: Невъзможно)

P	○	○	○	○	—	○
A	○	○	○	○	—	○
S	○	○	○	—	—	○
M	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	○
	—	—	—	○	○	○
	—	—	—	—	—	○
	—	—	—	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	○	○	—	—	○
	○	—	○	—	—	○
	○	○	○	○	—	○
	—	○*2	—*2	—	—	○

*2 Става "Винаги включена []", при активиране на компенсация на задното осветяване.

■ Обхват на светкавицата при снимане

Обхватът на светкавицата зависи от избраната ISO чувствителност.

ISO чувств.	Обхват
AUTO	Wide
	30 cm до 6 m
	Tele
ISO80	30 cm до 5.4 m
	Wide
	30 cm до 2.7 m
ISO100	Tele
	30 cm до 2.4 m
	Wide
ISO100	30 cm до 3 m
	Tele
	30 cm до 2.7 m
ISO200	Wide
	40 cm до 4.2 m
	Tele
ISO200	40 cm до 3.8 m
	Wide
	60 cm до 6 m
ISO400	Tele
	60 cm до 5.4 m

- Обхватът на светкавицата е различен при [HIGH SENS.] режим на сцената.
Wide: 80 cm до 6 m
Tele: 80 cm до 5.4 m
- Дадените в таблицата стойности на обхвата на светкавицата са приблизителни.
- Ако ISO чувствителността е настроена на [AUTO], при използване на светкавицата тя се превключва на макс. [ISO400].

■ Скорост на затвора

Настройки на светкавицата	Скорост на затвора (Сек.)
: Автоматична	1/30 до 1/2000
: Автоматична/ Намал. "черв. очи"	1/30 до 1/2000
: Включена : Включена/ Намал. "черв. очи"	1/30 до 1/2000
: Бавна синхр./ Намал. "черв. очи"	1 до 1/2000
: Изключена	1 до 1/2000

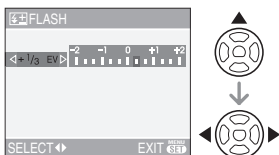
• При режим на сцената има следните разлики от посочените стойности:

- [NIGHT SCENERY]:
8 до 1/2000 сек.
- [FIREWORKS]:
1/4, 2 сек.
- [STARRY SKY]:
15 сек., 30 сек., 60 сек.

■ Мощност на светкавицата

Регулирайте мощността на светкавицата, ако обектът е много малък, или ако силно отразява светлина, например.

1 Натиснете (), докато **FLASH** се появи и настройте мощността.



- Изберете [0] за връщане към първоначалната мощност на светкавицата.

2 Натиснете [MENU/SET] за край.

- Можете да настройвате от -2 EV до +2 EV през 1/3 EV.
- Настройката на мощността на светкавицата се запазва и при изключване на фотоапарата.

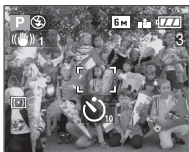


- Не гледайте директно в светкавицата, когато тя е активирана.
- Ако светкавицата е много близо до обекта, той може да се изкриви или обезцвети от топлината или силната светлина на светкавицата.
- Не покривайте светкавицата с пръсти или други предмети.
- Докато светкавицата се зарежда, не можете да снимате. Индикаторът за светкавицата мига червено. Ако оставащата мощност в батерията е малко, зареждането на светкавицата продължава по-дълго.
- Ако натиснете бутона за заснемане наполовина при активирана светкавица, символът на светкавицата светва червено.
- Ако скоростта на затвора е много бърза, светкавицата може да не е ефективна.
- Ако обектът е по-далече от обхвата на светкавицата, експозицията няма да се настрои правилно и снимката може да стане много тъмна или много ярка.
- При използване на светкавицата, балансът на бялото се настройва автоматично [с изключение на (Дневна светлина)]. Все пак, възможно е той да не е прецизен, ако светлината от светкавицата е недостатъчна.
- Намалването на ефекта "червени очи" е различно при различните хора.
- Препоръчваме ви, когато използвате светкавицата, да свалите сенника. В противен случай е възможно част от композицията да не се освети добре.

Използване на таймера за самозаснемане



1 Натискайте [☺], за да изберете режима на таймера.



10-секунден таймер

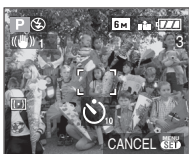


2-секунден таймер



Без индикация (изключен)

2 Натиснете бутона за заснемане наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете докрай.



- (A): Натиснете наполовина бутона за заснемане, за да фокусирате.
- (B): Натиснете докрай бутона за заснемане.
- След като натиснете бутона докрай, индикаторът © започва да мига и апаратът заснема изображението след 10 или 2 секунди.
- Ако натиснете бутона [MENU], режимът самозаснемане се изключва.



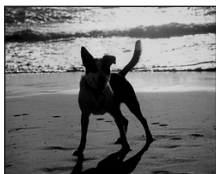
- Ако не фокусирате предварително, а натиснете бутона за заснемане направо докрай, апаратът ще фокусира изображението точно преди да го заснеме. При слаба светлина индикаторът за самозаснемането ще свети постоянно във функцията на лампа за подпомагане на фокусирането.
- При използване на функцията самозаснемане в режим поредица от снимки, броят на снимките се фиксира на 3.
- При използване на статив и в други случаи, функцията самозаснемане е удобна за елиминирание на трептенето на фотоапарата, причинявано от натискането на бутона за заснемане.
- В режим самозаснемане ви препоръчваме да използвате статив. Уверете се, е фотоапаратът е закрепен добре върху статива.
- В опростен режим [♥], таймерът за самозаснемане се фиксира на 10 секунди.

Компенсация на експонирането



Използвайте тази функция, когато не можете да заснемете добре изображението заради разлика в яркостта на обектите и фона.

Недостатъчно експонирана



Компенсирайте нагоре.



Правилно експонирана

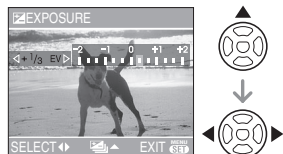


Пре-експонирана



Компенсирайте надолу

- 1 Натискайте **▲**, докато се появи [EXPOSURE], след което с **◀/▶** компенсирайте експонирането.



- Можете да компенсирате от -2 EV до $+2$ EV, през $1/3$ EV.
- Изберете $[0$ EV] за връщане към нормално експониране.

2 Натиснете [MENU/SET] за край.

- За край, можете и да натиснете бутона за заснемане наполовина.



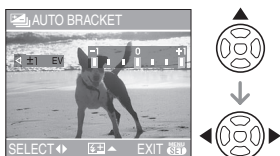
- EV е съкращение от Exposure Value (ниво на експозиция), показващо количеството светлина, попадащо върху CCD матрицата и зависещо от отвората на блендата и скоростта на затвора.
- Обхватът на компенсирането може да е ограничен, в зависимост от яркостта на обектите.
- Степента на компенсиране се появява в долния ляв край на дисплея.
- Степента на компенсиране се запамятава и при изключване на фотоапарата.
- Не можете да компенсирате експонирането в [STARRY SKY] режим на сцената.

Снимане с промяна на компенсацията



В този режим, при всяко натискане на бутона за заснемане, се правят по 3 снимки, в съответствие със зададения обхват на експониране. Можете да зададете желаните параметри, за да получите три различни типа снимки.

1 Натиснете \blacktriangle , докато се появи [AUTO BRACKET], след което с $\blacktriangle/\blacktriangleright$ задайте желания обхват на компенсация на експонирането.



- Можете да зададете [OFF] (0), [$\pm 1/3$ EV], [$\pm 2/3$ EV] или [± 1 EV].
- За да изключите този режим, изберете [OFF] (0).

2 Натиснете [MENU/SET] за край.

- За край, можете и да натиснете бутона за заснемане наполовина.



- Когато активирате режима, индикаторът му се появява долу вляво на дисплея.
- Когато използвате режима след компенсация на експонирането, направените снимки се базират на компенсацията.

Когато експонирането е компенсирано, степента на коменсирание се изписва на дисплея.

- Ако светкавицата е активирана, можете да направите само една снимка.
- При едновременно активиране на този режим и на режим поредица от снимки, изпълнява се този режим.
- Експонирането може да не се компенсира, в зависимост от яркостта на обектите.
- В този режим функцията Auto review се активира, независимо от нейната настройка (но картината не се увеличава). Не можете да промените настройките на Auto review в Setup менюто.
- Не можете да използвате този режим при [STARRY SKY] режим на сцената.
- Когато е активиран този режим, функцията [AUDIO REC.] не може да се използва.
- Ако няма свободно място на картата за поне три снимки, не можете да използвате този режим.

Оптически стабилизатор на изображението

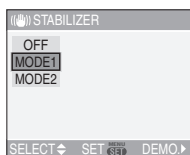


Тази система разпознава и компенсира трептенето на фотоапарата.

1 Натиснете и задръжте бутона за стабилизатора (A), докато се появи [STABILIZER].



2 С ▲/▼ изберете режима на стабилизатора и натиснете [MENU/SET].



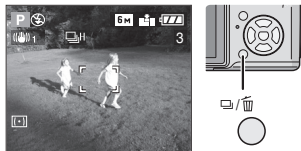
- Възможно е оптичният стабилизатор да не работи при изброените по-долу случаи. Опитайте се да държите апарата неподвижно, когато снимате.
 - При много силно люлеене/трептене.
 - При дигитално приближаване.
 - Когато снимате движещи се обекти.
 - Когато скоростта на затвора е много ниска (при много слабо осветление или други причини).
- В [STARRY SKY] режим на сцената стабилизаторът не работи и менюто му за настройки не се появява.
- В опростен режим [♥], настройката се фиксира на [MODE1].
- В режим на запис на видео [RECORD], [MODE2] не може да се избере.

MODE1 ([STABILIZER] 1)	Стабилизаторът работи непрекъснато и може да ви помогне при композицията.
MODE2 ([STABILIZER] 2)	Стабилизаторът е в режим готовност (standby) и се активира при заснемането на изображението.
OFF ([STABILIZER] OFF)	Стабилизаторът на изображението е изключен.

Поредица от снимки (Burst Mode)



1 Изберете режим поредица от снимки.



: Висока скорост



: Ниска скорост



: Неограничен *1



Без индикация (изключена функция)

*1 Зависи от капацитета на паметта, мощността на батериите, размера и качеството на картината.

2 Направете снимките.

- За да активирате снимането на поредица от снимки, натиснете и задръжте бутона за заснемане

■ Брой на снимките при режим поредица от снимки

	Брой снимки за 1 секунда	Брой записвани снимки	
	3*2	макс. 7	макс. 13
	2*2		
	прибл. 2	Зависи от оставащия свободен капацитет на картата/вградената памет.	

*2 Скоростта на снимане е постоянна и не зависи от скоростта на трансфер на картата.

- Показаният брой снимки е при скорост на затвора, по-бърза от 1/60 и изключена светкавица.

- В опростен режим [♥], настройките стават следните ([♥]) се появява отляво на дисплея):

- [] ENLARGE:

/ Макс. 7 снимки

- [] 4"×6"/10×15cm/[] E-MAIL:

/ Макс. 13 снимки



- При настройка "Неограничен" за режим поредица от снимки:

– Можете да снимате непрекъснато, докато картата или паметта се напълни.

– Скоростта на затвора от един момент нататък става по-ниска. Този момент зависи от настройката за размера на картината и от типа на картата за памет.

- Фокусът се фиксира при първата снимка.
- При използване на таймера за самозаснемане, броят на снимките е фиксиран на 3.
- При режим поредица от снимки не може да се записва звук.
- Ако е активирана светкавицата, можете да направите само една снимка.
- Не можете да използвате този режим при настройка [TIFF] на качеството на картината.
- Не можете да използвате този режим при [STARRY SKY] режим на сцената.

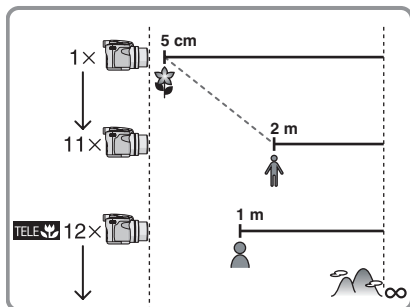
Снимане на много близки обекти



Този режим ви позволява да снимате обекти, които са много близо до фотоапарата, напр. цветя. Можете да снимате обекти, които са до 5 cm от обектива, като завъртите регулатора на приближаването към Wide (1x).

Ако въртите регулатора на приближаването към Tele, разстоянието, на което можете да снимате в този режим се увеличава на стъпки до максимум 2 m. (11x)

■ Обхват на фокусиране



- Степента на увеличение се променя при използването на допълнително оптично приближаване.

■ "Tele-macro" функция



Когато въртите регулатора на приближаването към Tele, можете да снимате, приближавайки се на разстояние до 1 m от обекта. (Символът за "Tele-macro" [TELE] се появява). Това е удобно,

например, за снимане на цветя, цъфнали близо до земята, когато стоите изправени, или за снимане на насекоми от разстояние.



- Препоръчваме ви при макро-режим да използвате статив и таймера за самозаснемане.
- Ако разстоянието до обекта е по-голямо от обхвата на фокусиране, изображението може да не е правилно фокусирано, дори и индикаторът за фокусирането да свети.
- Възможният обхват на светкавицата е от 30 cm до 6 m (Wide). (Когато ISO чувствителността е на [AUTO].)
- Препоръчваме ви да настроите светкавицата на Изключена [☺], когато снимате много близки обекти.

Приоритет на апертурата



Когато искате фонът да бъде по добре фокусиран, задайте по-висока стойност на отвора на Blendата (апертурата) - т.е. по-малък отвор на Blendата. А ако искате фонът да не бъде на фокус, задайте по-ниска стойност на отвора на Blendата, т.е. по-голям отвор.

1 Като натискате джойстика ▲/▼, задайте желаната апертура.



2 Снимайте.



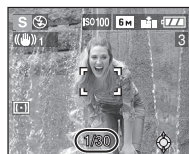
- ISO чувствителността се фиксира на [AUTO].
- Когато експозицията не е правилна, апертурата и скоростта на затвора светват в червено.

Приоритет на затвора

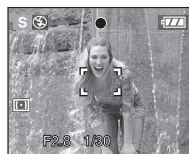


Когато искате да заснемете ясни бързо движещи се изображения, задайте по-голяма скорост на затвора. Ако искате изображенията да се размажат, задайте по-малка скорост на затвора.

1 Като натискате джойстика ▲/▼, задайте скоростта на затвора.



2 Снимайте.



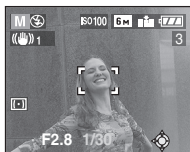
- Яркостта на екрана може да е различна от тази на действителната снимка. Проверете снимката или включете на режим възпроизвеждане.
- Когато експозицията не е правилна, апертурата и скоростта на затвора светват в червено.

Ръчно експониране



При този режим вие определяте параметрите на експонирането, като задавате ръчно отвора на Blendата (апертурата) и скоростта на затвора

1 Задайте отвора на Blendата и скоростта на затвора с джойстика.



- ▲/▼: Настройте отвора на Blendата и скоростта на затвора.
- ◀/▶: Изберете параметъра, който ще настройвате.

2 Натиснете бутона за заснемане наполовина.



A



- Индикацията на параметрите на експозицията (A) се появява за около 10 секунди.

3 Направете снимката.



■ Индикация на експозицията

	Експозицията е правилна.
	Задайте по-бърза скорост на затвора или по-висока апертура.
	Задайте по-бавна скорост на затвора или по-ниска апертура.



- Тази индикация е приблизителна. Препоръчваме ви да заснемете изображението и да го проверите след това. Ако снимката не е добра, направете съответните корекции и снимайте отново.
- Когато експозицията не е правилна, апертурата и скоростта на затвора светват в червено.

Апертура и скорост на затвора

Приоритет на апертурата

Стойности на апертурата (При 1/3 EV)			Скорости на затвора (сек)
F8.0			8 до 1/2000
F7.1	F6.3	F5.6	8 до 1/1600
F5.0	F4.5	F4.0	8 до 1/1300
F3.6	F3.2	F2.8	8 до 1/1000

Приоритет на затвора

Скорости на затвора (сек) (При 1/3 EV)		Стойности на апертурата
8	6	F2.8 до F8.0
5	4	
3.2	2.5	
2	1.6	
1.3	1	
1/1.3	1/1.6	
1/2	1/2.5	
1/3.2	1/4	
1/5	1/6	
1/8	1/10	
1/13	1/15	
1/20	1/25	
1/30	1/40	
1/50	1/60	
1/80	1/100	
1/125	1/160	
1/200	1/250	
1/320	1/400	
1/500	1/640	
1/800	1/1000	
1/1300		F4.0 до F8.0
1/1600		F5.6 до F8.0
1/2000		F8.0

Ръчно експониране

Стойности на апертурата (При 1/3 EV)	Скорости на затвора (сек) (При 1/3 EV)
F2.8 до F3.6	60 до 1/1000
F4.0 до F5.0	60 до 1/1300
F5.6 до F7.1	60 до 1/1600
F8.0	60 до 1/2000



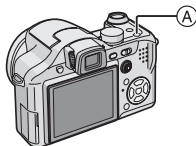
- Дадените в таблицата стойности на апертурата са при регулатор на приближаването, завъртян към Wide.
- В зависимост от степента на приближаване, някои стойности на апертура-та не могат да се избират.

Ръчно фокусиране



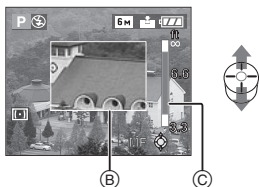
Използвайте тази функция, когато искате собствено ръчно да фокусирате върху обекта и когато не искате да активирате автоматичното фокусиране.

1 Натиснете бутона AF/MF (A), докато се появи [MF].



- Настройката се превключва между AF и MF при всяко натискане на бутона AF/MF.

2 Натиснете джойстика ▲/▼, за да фокусирате.



- Ⓑ: Асистент за ръчно фокусиране
- Ⓒ: Фокусен обхват
- Асистентът се скрива, 2 секунди след като сте спрели да натискате джойстика.
- Фокусният обхват се скрива, 5 секунди, след като сте спрели да натискате джойстика.

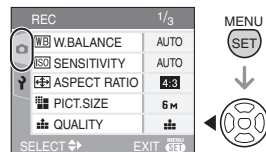
3 Снимайте.



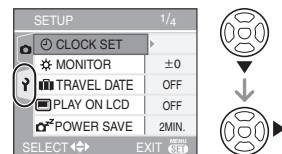
■ Асистент за ръчно фокусиране

Когато сте настроили [MF ASSIST] на [MF1] или [MF2], при натискане на джойстика ▲/▼ ще се появява асистентът за ръчно фокусиране, който улеснява и прецизира фокусирането:

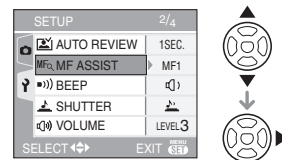
1 Натиснете [MENU/SET], след това натиснете ◀.



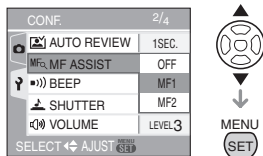
2 Натиснете ▼, за да изберете менюто [SETUP] [↵] и натиснете ▶.



3 С ▲/▼ изберете [MF ASSIST] и натиснете ▶.



4 С ▲/▼ изберете [MF1] или [MF2] и натиснете [MENU/SET].



- [MF1]: Центърът на екрана се увеличава. Можете да фокусирате прецизно, като запазвате и погледа си върху цялата композиция.
- [MF2]: Целият екран се увеличава. Този режим е подходящ за панорамни снимки.
- [OFF]: Изключена функция.

5 Натиснете [MENU/SET], за да затворите менюто.

- Можете и да натиснете бутона за заснемане наполовина.

■ Техники при ръчно фокусиране



- 1 Натискайте джойстика ▲/▼.
- 2 Натискайте малко по-продължително.
- 3 Натиснете джойстика в обратната посока, за да фокусирате окончателно.



- Можете да използвате ръчно фокусиране и при запис на видео [RECORD]. Имайте предвид обаче, че фокусът се фиксира в началото на записа и не се променя.
- Ако фокусирате при "Wide" и завъртите регулатора на приближаването към Tele, фокусът може да не е прецизен. Фокусирайте отново.
- Не можете да използвате непрекъснато автоматично фокусиране в този режим.
- Асистентът за ръчно фокусиране не се появява при дигитално приближаване.
- Показваното разстояние до обекта е приблизително и се изчислява, в зависимост от позицията на фокуса.

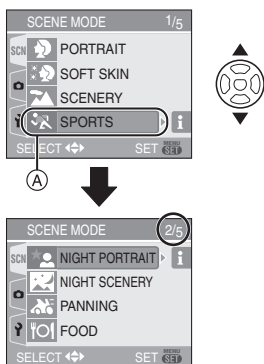
Режим на сцената



Когато изберете режим на сцената, съответстващ на конкретната заснемана ситуация, фотоапаратът извършва оптималните настройки за съответните условия.

- Вижте по-долу обясненията на режимите.

1 С ▲/▼ изберете желания режим на сцената.



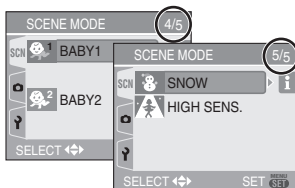
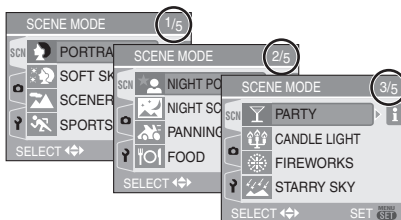
- Натиснете ▼ при (A), за да превключите към следващ екран на менюто.
- Ако менюто [SCENE MODE] не се появи, натиснете [MENU/SET], за да активирате менюто [SCENE MODE].
- Когато натиснете ►, се изобразяват обяснения за всеки режим на сцената. (натиснете ◀ за връщане към менюто [SCENE MODE]).

2 Натиснете [MENU/SET].

■ За менюто на дисплея

- Менюто се състои от 5 отделни екрана (1/5, 2/5, 3/5, 4/5 и 5/5).

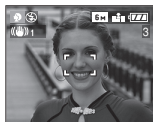
- Можете да превключвате между отделните екрани, като въртите регулатора на приближаването.



- При активиран режим на сцената, не можете да активирате следните функции.
 - Баланс на бялото
 - ISO чувствителност
 - Режим на измерване
 - Цветови ефекти
 - Настройки на картината
- За настройване на яркостта на заснеманото изображение, използвайте компенсация на експонирането.
- Ако използвате неподходящ режим на сцената, заснетите изображения може да са некачествени.

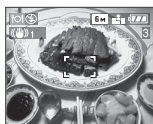
Портрет

Този режим спомага заснеманият обект да изпъкне по-добре от околния фон (който остава нефокусиран) и да се получат по-ясни и качествени цветове на обекта.



Храна

Този режим ви позволява да правите качествени снимки на храната в ресторант, например, независимо от осветлението.



- Фокусният обхват е от 5 cm (Wide)/ 2 m (Tele) до ∞.

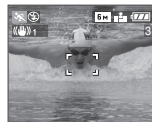
Нощен портрет

Този режим позволява да снимате обекти на фона на нощен пейзаж. При него се използва светкавицата и бавна скорост на затвора.



Спорт


Този режим позволява да снимате бързо движещи се обекти (например на спортни състезания навън). Поставете превключвателя на фокуса на [AF].



Пейзаж

Този режим ви позволява да правите качествени снимки на пейзажи. Фотоапаратът фокусира далечните обекти. Поставете превключвателя на фокуса на [AF].



- Светкавицата се настройва на "изключена" []

Нощен пейзаж

Този режим позволява да правите качествени снимки на нощни пейзажи. Използва се бавна скорост на затвора. Поставете превключвателя на фокуса на [AF].

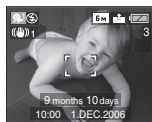


1 Режим бебе 1

2 Режим бебе 2

Този режим настройва експонирането така, че кожата на бебетата да изглежда по-мека и реалистична. Светкавицата също става по-слаба.

- Можете и да въведете възрастите на две деца, така че да се появяват, когато показвате снимките по-късно.



■ Настройки на показването на възрастта

- За показване на възрастта, най-напред трябва да сте въвели датата на раждане на детето, изберете [WITH AGE] и натиснете [MENU/SET].
- За да не се показва възрастта, изберете [WITHOUT AGE] и натиснете [MENU/SET].

■ Въвеждане на датата на раждане

- 1 Изберете [BIRTHDAY SET.] и натиснете [MENU/SET].
- 2 [PLEASE SET THE BIRTHDAY OF THE BABY] ще се появи на дисплея. Изберете годината/месеца/дния с ◀▶, след което въведете стойностите с ▲/▼.
- 3 За изход, натиснете [MENU/SET].

3 Мека кожа

Използвайте този режим, когато снимате хора отблизо. При него човешката кожа изглежда по-мека, гладка и естествена



4 Светлина от свещ

Използвайте този режим, за да направите добри снимки при запалени свещи.



5 Режим парти

Изберете този режим, когато снимате приеми, партита, сватби и др. вътре, на закрито.


Хората и фонът на снимката са ярки, благодарение на използване на светкавицата и по-бавната скорост на затвора.



Фойерверки

Този режим е подходящ при снимки на фойерверки на фона на нощно небе. Скоростта на затвора се регулира автоматично за заснемането на възможно най-качествени снимки.



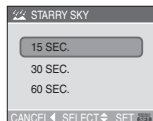
- Светкавицата се настройва на "изключена" []



Звездно небе

Изберете този режим, за да направите качествени снимки на звездното небе. Можете да изберете скорост на затвора 15, 30 или 60 секунди.



■ Задаване скорост на затвора



- С / изберете скоростта на затвора и натиснете [MENU/SET].

Режим сняг

Този режим позволява да направите качествени снимки в зимни курорти или на заснежени планини и места. Експонирането и баланса на бялото се настройват така, че бялото да е максимално ярко и естествено.



Висока чувствителност

При този режим ISO чувствителността е по-висока, отколкото при обикновени снимки.



- ISO чувствителността се настройва на оптималната стойност между [ISO800] и [ISO1600].
- Фокусният обхват е от 5 cm (Wide)/ 2 m (Tele) до ∞ .

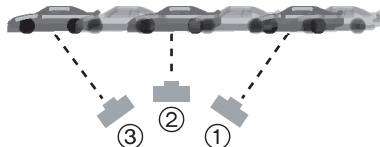
Движещи се обекти

Този режим е подходящ за постигане на т.нар. "panning" ефект - когато следващото движение на обекта, например автомобил, а фонът остава размазан.



■ Техника на снимане

За да се получи хубава снимка, изберете подходящ хоризонтален план и направете следното:



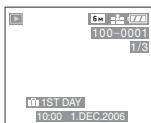
- ① Движете фотоапарата плавно, като следвате движението на обекта.
- ② Снимайте, докато движите фотоапарата.
- ③ Запазете плавното движение на фотоапарата.

Записване дена от ваканцията, в който е направена снимката



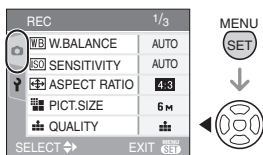
Ако предварително настроите датата на пристигането си, апаратът ще записва деня, в който правите снимките.

- При възпроизвеждане се изписва дата-та, на която е направена снимката.

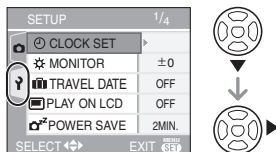


- Броят на дните, изминали от пристигането ви, може да се изписва при разпечатването на снимките, ако използвате софтуера [LUMIX Simple Viewer] или [PHOTOfunSTUDIO-viewer-] от CD-ROM диска, с който е комплектован апаратът.

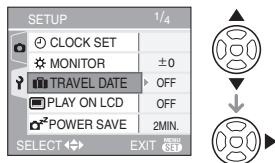
1 Натиснете [MENU/SET], след това натиснете ◀.



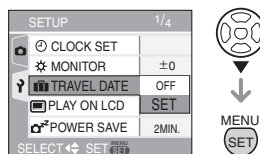
2 Натиснете ▼, за да изберете менюто [SETUP] [↵] и натиснете ▶.



3 С ▲/▼ изберете [TRAVEL DATE] и натиснете ▶.



4 Натиснете ▼, за да изберете [SET] и натиснете [MENU/SET].



5 С ▲/▼/◀/▶ изберете желаната дата.



◀/▶: Изберете позицията.

▲/▼: Настройте година, месец и ден.

6 Натиснете два пъти [MENU/SET], за да затворите менюто.

7 Снимайте.

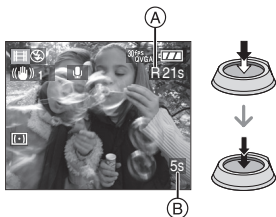


- При включването на апарата, за 5 секунди се изписва датата и деня от пристигането.

Заснемане на видео



1 Натиснете бутона за заснемане наполовина, за да фокусирате, след което го натиснете докрай за старт на записа.



- Когато апаратът фокусира обекта, индикаторът за фокусирането светва.
- Фокусът, приближаването и отворът на блендата (апертурата) се фиксират на стойностите им в началото на записа (първия кадър).

• **A** - оставащо време за запис (до запълване на картата)

• **B** - изминало време от началото на записа.

Например, 1 час 20 минути и 30 секунди се изписва като [1h20m30s].

- Показваните изминало и оставащо времена за запис са приблизителни.

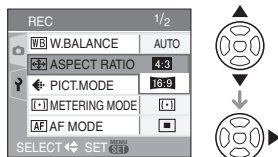
2 Натиснете бутона за заснемане за край на записа.

- Ако картата се запълни преди края на записа, записът се прекратява автоматично.

■ Промяна настройките за картината

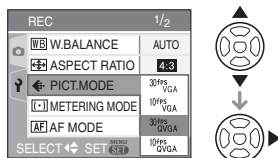
1 Натиснете [MENU/SET].

2 С бутоните ▲/▼ изберете [ASPECT RATIO] и натиснете ►.



3 С ▲/▼ изберете желаната позиция и натиснете [MENU/SET].

4 С бутоните ▲/▼ изберете [PICT.MODE] и натиснете ►.



5 С ▲/▼ изберете желаната позиция и натиснете [MENU/SET].

Ако изберете [4:3] от екрана, показан в стъпка 2:

	Размер	fps
30fpsVGA	640×480	30
10fpsVGA	пиксела	10
30fpsQVGA	320×240	30
10fpsQVGA	пиксела	10

Ако изберете [16:9] от екрана, показан в стъпка 2:

	Размер	fps
30fps 16:9	848×480	30
10fps 16:9	пиксела	10

- fps (frame per second) - брой кадри за 1 секунда.

- [30fpsVGA][30fpsQVGA][30fps16:9]: Движенията на обектите са плавни, но записаният файл е голям.
- [10fpsVGA][10fpsQVGA][10fps16:9]: Времето за запис е по-дълго, но качеството е по-ниско.
- [10fpsQVGA]: Файлът е по-малък и може да се изпраща чрез e-mail.

6 Натиснете [MENU/SET], за да затворите менюто.

- Можете и да натиснете бутона за заснемане наполовина, за да затворите менюто.

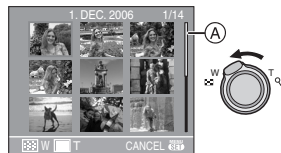





- Обхватът на фокусиране е 5 cm до ∞ (Wide), 1 m до ∞ (Tele).
- Показваното време до края на записа е приблизително.
- Оставащото време за запис зависи от типа на заснеманата картина.
- Показваното време за запис може да не се намалява регулярно.
- Не можете за записвате видео без звук.
- Този апарат не може да записва видео върху MultiMediaCard карти.
- Ако настроите картината на [30fpsVGA] или [30fps16:9], препоръчваме ви да използвате високоскоростна SD карта (позволяваща трансфер поне "10MB/s").
- В зависимост от типа на SD картата, записът може да бъде прекратен по средата.
- Препоръчваме ви да използвате SD карти Panasonic.
- При възпроизвеждане на видео записите, направени с този апарат, на друго устройство или на компютър, може качеството да се влоши или възпроизвеждането да не е възможно.

Възпроизвеждане на 1/9/25 снимки



- ### 1 Въртете регулатора на приближаването [] [W], за да се покажат желаните брой снимки. (Например, при показване на 9 снимки)



- : 1 снимка \rightarrow 9 снимки \rightarrow 25 снимки \rightarrow календарен екран
- След като се активира режимът, въртете регулатора на приближаването към [] [W] за 25 снимки и календарен екран. Въртете регулатора на приближаването към [Q] [T] за връщане към предишния екран.
- При едновременно възпроизвеждане на няколко изображения, лентата  се появява, за да покаже текущата позиция.

2 С бутоните / / / изберете желаната снимка.



- Изобразява се следната информация: дата на заснемането, брой избрани изображения/общ брой на изображенията,

- В зависимост от записаната снимка и настройките, следните символи се появяват:
 - [★] (Любими)
 - [📺] (Видео)
 - [👶] ([BABY1]/[BABY2] в режим на сцената)
 - [📅] (Дата на пътуването)
 - [🎞️] (Анимация)

■ Показване на 25 изображения едновременно



■ За връщане към нормално възпроизвеждане

Въртете към [Q] [T] или натиснете [MENU/SET].

- Показва се снимката с оранжева рамка.

■ Изтриване на снимки

- 1 С ▲/▼/◀/▶ изберете желаната снимка и натиснете [🗑️].
- 2 С ▲ изберете [YES].
- 3 Натиснете [MENU/SET].



- Възможно е изображенията да не се завъртат, дори [ROTATE DISP.] да е настроено на [ON].

Приближаване при възпроизвеждане



1 Въртете регулатора на приближаването към [Q] [T] за увеличаване на изображението.



- Q : 1×→2×→4×→8×→16×
- Когато въртите регулатора към [📐] [W], след като изображението е увеличено, увеличението става по-малко. Когато въртите регулатора към [Q] [T], увеличението става по-голямо.
- Когато променят увеличението или частта от изображението, която се показва, индикаторът за позицията (A) се появява за около 1 секунда.

2 С ▲/▼/◀/▶ можете да изместите позицията.




- Когато премествате изображението, индикацията за текущата позиция се появява за около 1 секунда.

■ За изключване на функцията

Въртете регулатора към [📐] [W] или натиснете [MENU/SET].

■ Изтриване на снимки по време на приближаване при възпроизвеждане.

- 1 Натиснете [].
- 2 С ▲ изберете [YES].
- 3 Натиснете [MENU/SET].









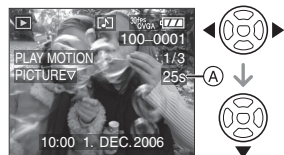
- Колкото повече се увеличава изображението, толкова повече се намалява качеството му.
 - Тази функция може да не работи, ако изображението е записано с друго устройство.
 - Дори и индикацията на LCD монитора да е изключена, при увеличаване на изображението се показва степента на увеличаване и активиратите операции. Можете да включвате и изключвате дисплея, като натискате бутона [DISPLAY].
- Когато настроите увеличението на 1x, на LCD монитора се показва индикация, както при нормално възпроизвеждане.

Възпроизвеждане на Видео/Картини със звук



■ Движещи се картини (видео)

Изберете файл със символ за движещи се картини []/[]/[]/[]/[]/[]] и стартирайте възпроизвеждането.



- Курсорът, показван при възпроизвеждане, съответства на ▲/▼/◀/▶.



- Възпроизвеждането на движещи се картини се прекратява и започва нормалното възпроизвеждане, като натиснете ▼.

■ Бързо възпроизвеждане напред/назад

При възпроизвеждане, задръжте натиснат ◀/▶.

▶: Напред

◀: Назад


- Когато освободите бутона, се възстановява нормалното възпроизвеждане.

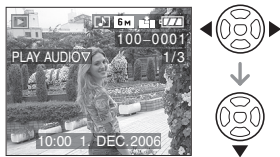
■ Пауза

Натиснете ▲ при възпроизвеждане.

- Натиснете отново ▲ за възобновяване на възпроизвеждането.

■ Картини със звук

Изберете картина със звук - със символ  и стартирайте възпроизвеждането на звука.



- За запис на картини със звук използвайте функциите и настройките [AUDIO REC.] и [AUDIO DUB].



- При възпроизвеждане на видео записи, направени от друго устройство, качеството може да се влоши или възпроизвеждането да не е възможно.
- При използване на карта с голям капацитет е възможно бързото възпроизвеждане да се забавя.
- Не можете да използвате функцията приближаване.
- Апаратът може да възпроизвежда файлове с формат QuickTime Motion JPEG.
- Някои QuickTime Motion JPEG файлове, записани с PC или друго устройство, е възможно да не могат да се възпроизведат или да се възпроизведат с лошо качество.

- Не можете да използвате следните функции при възпроизвеждане на картини със звук и на видео:
 - Приближаване при възпроизвеждане [При възпроизвеждане на звук и при пауза при възпроизвеждане на видео]
 - [AUDIO DUB.]/[ROTATE DISP.]/[ROTATE] (Само при видео)
 - [RESIZE]/[TRIMMING]/[ASPECTCONV.]

Меню при режим запис [REC]

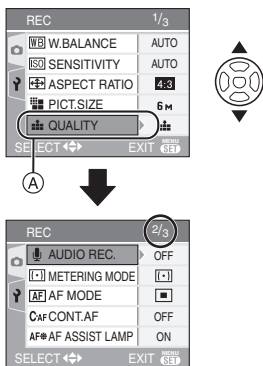


Менюто ви позволява да зададете желаните настройки на апарата, за да направите снимки с желаното качество.

- Поставете превключвателя на режимите в желаната позиция.
- Функциите на менюто зависят от избрания режим. На тази страница е описано настройването на функцията [AUDIO REC.] в автоматичен режим на запис [P].
- За да възстановите фабрично зададените настройки на фотоапарата, изберете [RESET] в менюто [SETUP]

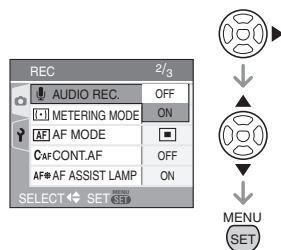
1 Натиснете [MENU/SET].

2 С бутоните ▲/▼ изберете желаната позиция от менюто.



- Натиснете ▼ при (A), за да изберете следваща страница от менюто.

3 Натиснете ►, с ▲/▼ изберете желаната настройка и натиснете [MENU/SET].

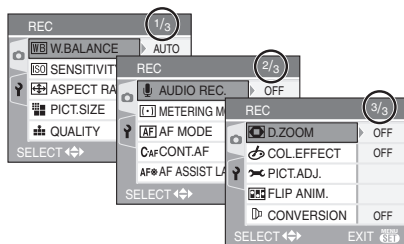


4 Натиснете [MENU/SET], за да затворите менюто.

- Можете и да натиснете бутона за заснемане наполовина, за да затворите менюто.

■ За менютата

- Менюто се състои от три страници (1/3, 2/3 и 3/3).
- Като въртите регулатора на приближаването, можете да избирате следваща или предишна страница от менюто.



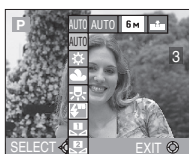
■ Бързи настройки



При запис (заснемане), с джойстика можете да промените следните настройки

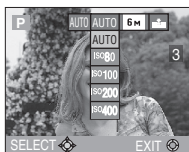
- [W.BALANCE] - баланс на бялото
- [SENSITIVITY] - чувствителност
- [PICT.SIZE] - размер на картината
- [QUALITY] - качество на картината

1 Натиснете и задръжте джойстика, за да се активират менютата за бързите настройки.



- Появява се менюто за бързи настройки.

2 Изберете желаното меню и натиснете джойстика за потвърждение.



- Менютата и настройките зависят от избрания режим на запис.
- Настройката [[WB] SET] (White Set) за ббаланса на бялото не се появява в режим на бързи настройки.

[W.BALANCE]

[WB] Баланс на бялото -
за по-естествени цветове



Тази функция ви позволява да настроите баланса на бялото така, че снимките да са с максимално реалистични цветове, дори при снимане при нетипично осветление, напр. от халогенни лампи.

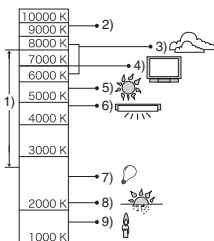
AUTO	автоматична настройка
☀ (Дневна светлина)	за снимане навън, при слънчев ден
☁ (Облачно)	за снимане навън, при облачен ден
💡 (Халогенно)	за снимане при халогенно осветление
[WB] (Светкавица)	за снимане със светкавица
[WB] (Настройка 1)	използване на предварителни настройки
[WB] (Настройка 2)	използване на предварителни настройки
[WB] SET (Настройка)	за настройка на баланса на бялото

- При всички режими, с изключение на [AUTO], можете да извършвате фина настройка на баланса на бялото.

■ Автоматична настройка на баланса на бялото

Когато използвате автоматична настройка на баланса на бялото при нетипично осветление, снимките може да станат червеникави или синкави. Затова, ако заснеманият обект е осветен от различни светлинни източници, изберете съответната настройка на баланса на бялото, различна от [AUTO].

- 1 Автоматичната настройка на баланса на бялото работи в този диапазон.
- 2 Синьо небе
- 3 Облачно небе (дъжд)
- 4 Телевизионен екран
- 5 Слънчева светлина
- 6 Бяла флуоресцентна лампа
- 7 Крушка (с нажежаема жичка)
- 8 Изгрев или залез
- 9 Светлина от свещ



K= Цветова температура (по Келвин)

■ Ръчна настройка на баланса на бялото (Настройка SET)

За да настроите ръчно баланса на бялото:

- 1 Изберете [SET] (настройка) и натиснете [MENU/SET].
- 2 Изберете [WHITE SET 1] или [WHITE SET 2] и натиснете [MENU/SET].



- 3 Насочете фотоапарата към бял обект (напр. лист хартия или бяла покривка), така че рамката в центъра да е изцяло запълнена от белия обект, и натиснете [MENU/SET].



- 4 За изход от менюто, натиснете [MENU/SET] два пъти.
 - За край, можете да натиснете и бутона за заснемане наполовина.

■ Фина настройка на баланса на бялото ()

Когато не можете да постигнете достатъчно добро качество със зададените настройки, можете да направите и фина настройка на баланса на бялото.

- Изберете настройка [] / [] / [] / [] / [] / [].

- 1 Натиснете няколко пъти, докато се появи [WB ADJUST.] и с / настройте баланса на бялото.



- [BLUE]: При червеникава снимка.
- [RED]: При синкава снимка.
- Изберете [0], ако искате да се върнете към оригиналната настройка.

- 2 Натиснете [MENU/SET] за край.

- За край можете да натиснете и бутона за заснемане наполовина.



За баланса на бялото

- Когато снимате със светкавица, балансът на бялото се настройва автоматично [с изключение на [☼] (Дневна светлина)]. Затова, при недостатъчна сила на светкавицата, настройката няма да е прецизна.
- Балансът на бялото не може да се настройва в опростен режим [♥] и режим на сцената.

За фината настройка на баланса на бялото

- Символът за настройка на баланса на бялото на дисплея сменя цвета си от червен на син.
- Фината настройка на баланса на бялото остава запаметена и при изключване на фотоапарата.
- Нивото на фината настройка в [📏] или [📏] се връща на "0", когато рестартирате настройката на баланса на бялото с [📏SET].
- Не можете да извършвате фина настройка, ако [COL.EFFECT] е настроено на [COOL], [WARM], [B/W] или [SEPIA].

ISO [SENSITIVITY] ISO чувствителност



ISO чувствителността показва чувствителността на фотоапарата към светлината. Когато тя е с по-висока стойност, можете да снимате при по-слабо осветление.

- В режим [AUTO], ISO чувствителността се настройва автоматично, със стойности до [ISO200], в зависимост от осветлението. (при снимане със светкавица, стойностите са до [ISO400]).

ISO чувствителност	80 ←	→ 400
При снимки на светли места	Подходящо	Неподходящо
При снимки на тъмни места	Неподходящо	Подходящо
Скорост на затвора	Бавна	Бърза
Шум	По-нисък	По-висок






- ISO чувствителността автоматично се настройва на оптималното ниво между [ISO800] и [ISO1600] в [HIGH SENS.] режим на сцената.
- В опростен режим [♥], движещи се картини [📏] и режим на сцената, ISO чувствителността е фиксирана на [AUTO].

[ASPECT RATIO] Формат на снимките

P A S M  SCN 



Форматът показва отношението на хоризонталната към вертикалната дължина на снимката. Можете да изберете един от следните три формата:

4:3	<p>Нормален формат.</p> 
3:2	<p>Снимките стават леко издължени. Те се заснемат във формат 3:2, точно както при 35-милиметров филм.</p> 
16:9	<p>При този режим снимката е по-широка. Режимът е подходящ за панорамни снимки, и за снимки, които ще се възпроизвеждат на широкоекранен или High-Definition телевизор.</p> 



- При разпечатване на снимката, може краищата ѝ да се отрежат. Проверете я предварително.

[PICT.SIZE]/[QUALITY]

 **Размер и качество на картината**
 (на снимките) - в зависимост от това за какво ще ги използвате

P A S M  SCN

Цифровите изображения се състоят от определен брой точки, наречени пиксели. По принцип, на дисплея на фотоапарата не могат да се различат снимките с различен размер и качество (компресия). Разликите обаче са видими при разпечатване на принтер или при визуализиране на компютърен монитор. Задайте съответните настройки, в зависимост от предназначението на снимките.



- Ⓐ Повече пиксели
- Ⓑ По-малък брой пиксели

■ Брой пиксели

Можете да разпечатвате по-чисти и големи снимки с [6M] (6M) зададена резолюция.

При по-малка резолюция [0.3M] (0.3M EZ) можете да запишете повече снимки и да ги изпращате по e-mail или да ги използвате за уеб сайт, тъй като са с малък обем (големина на файла).

■ При формат [4:3].

6M	(6M)	2816×2112 пиксела
4M	(4M EZ)	2304×1728 пиксела
3M	(3M EZ)	2048×1536 пиксела
2M	(2M EZ)	1600×1200 пиксела
1M	(1M EZ)	1280×960 пиксела
0.3M	(0.3M EZ)	640×480 пиксела

■ При формат [3:2].




5M	(5M)	2816×1880 пиксела
2.5M	(2.5M EZ)	2048×1360 пиксела

■ При формат [16:9].


4.5M	(4.5M)	2816×1584 пиксела
2M	(2M EZ)	1920×1080 пиксела

■ Качество на картината

Можете да изберете един от три вида качество на картината (степен на компресия).

	TIFF (Некомпресирани снимки): Този режим е подходящ, когато ще обработвате по-късно снимките със специализиран софтуер.
	Fine (Малка компресия): Този режим осигурява високо качество на снимките.
	Standard (Голяма компресия): Този режим осигурява стандартно качество и възможност за заснемане на по-голям брой снимки.



- EZ е съкращение на [Extra Optical Zoom] (допълнително оптично приближаване). При задаване на размер, до който има означение "EZ", можете да използвате допълнително оптично приближаване.
- При движещи се картини [], размерът е фиксирана на 640x480 пиксела (VGA) или 320x240 пиксела (QVGA) или 16:9 (848x480 пиксела).
- В опростен режим [, настройките са следните:
 -  ENLARGE:
 - [**6M**] (6M [**4:3**])/Fine
 -  4"×6"/10×15cm:
 - [**2.5M**] (2.5M EZ [**3:2**])/Standard
 -  E-MAIL:
 - [**0.3M**] (0.3M EZ [**4:3**])/Standard
- При настройка [TIFF], паралелно се се записват и JPEG снимки със Standard качество.

[AUDIO REC.]
Запис на снимки със звук



Можете да заснемате картини със звук.

- Когато настроите [AUDIO REC.] на [ON], се появява на екрана.
- След като стартирате записа, като фокусирате върху обекта и натиснете бутон за заснемане, аудиозаписът спира автоматично след 5 секунди. Не е необходимо да натискате отново бутон за заснемане, за да спрете записа.
- Звукът се записва чрез вградения във фотоапарата микрофон.
- Ако натиснете бутон [MENU/SET] по време на аудио записа, записът ще бъде прекратен и звук няма да се запише.


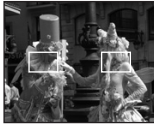


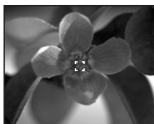


- Не можете да записвате звук в режим поредица от снимки, поредица от снимки с промяна на компенсацията и [STARRY SKY] режим на сцената.

[AF MODE]
Режим автоматично фокусиране



Натиснете , за да активирате [REC] менюто и изберете желаната функция. Задайте оптималните настройки, в зависимост от условията на снимане и композицията.


	<p>Фокусиране в 9 области: Фотоапаратът фокусира във всяка една от 9 области. Можете да направите произволна композиция.</p> 
	<p>Фокусиране в 3 области (Високоскоростно): Апаратът фокусира само вляво, в центъра и вдясно.</p> 
	<p>Фокусиране в 1 област (Високоскоростно): Областта за автоматично фокусиране трябва да съвпадне с обекта.</p> 
	<p>Фокусиране в 1 област: Областта за автоматично фокусиране трябва да съвпадне с обекта.</p> 
	<p>Точково фокусиране: Фотоапаратът фокусира в тясна област.</p> 





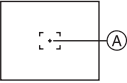
- Режимът на автоматично фокусиране не може да се настройва при опростен режим .

[METERING MODE]

Режим на измерване - начина на измерване на яркостта




Натиснете [], за да активирате [REC] менюто и изберете желаната функция. Можете да превключвате между следните режими на измерване.

[]	<p>Комплексно измерване: При този метод фотоапаратът определя оптималните условия на експониране, като измерва яркостта в цялата област на екрана. Обикновено е добре да използвате този режим.</p>
[]	<p>Централно измерване: При този метод апаратът фокусира в центъра на екрана и измерва в цялата област на екрана наведнъж.</p>
[]	<p>Точково (spot) измерване: При този метод фотоапаратът измерва в определена, предварително зададена точка .</p> <div data-bbox="163 841 298 928" style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 10px;">  </div>


[CONT.AF]

Продължително фокусиране върху обекта




Натиснете [], за да активирате [REC] менюто и изберете желаната функция. Този режим позволява да композирате снимката по-лесно, като запазвате фокуса.

Когато режимът на автоматично фокусиране е настроен на Фокусиране в 1 област, Фокусиране в 1 област (Високоскоростно) или Точково фокусиране, времето за фокусиране силно намалява.

- При настройка [ON], [] индикация се появява на дисплея.



- Батерията може да се изтощава по-бързо от обикновено.
- При завъртане регулатора на приближаването от Wide към Tele е възможно да е необходимо повече време за фокусиране.
- Ако не можете да фокусирате върху обекта, натиснете отново бутона за заснемане наполовина.
- В опростен режим [], [CONT.AF] се настройва на [OFF] (изключено).

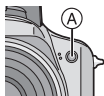
[AF ASSIST LAMP]

AF*

Лампа за подпомагане на фокусирането



При активиране на този режим, при слабо осветление се включва лампа, която осветява обекта и подпомага фокусирането. Също така, областта на автоматично фокусиране се разширява.



A - лампа за подпомагане на фокусирането

ON	Лампата за подпомагане на фокусирането се включва при слабо осветление. Тогава [AF*] се появява на дисплея. Обхватът на лампата е около 1.5 m.
OFF	Лампата за подпомагане на фокусирането не се включва

[COL.EFFECT]

Задаване на цветови ефекти върху записваните снимки



Можете да използвате четири цветови ефекта, променящи атмосферата на картината.

COOL	Тоновите стават по-синкави
WARM	Тоновите стават по-червеникави.
B/W	Снимката става черно-бяла.
SEPIA	Ефект "сепия".

**[PICT.ADJ.]**

Настройка на картината



Натиснете [MENU/SET], за да активирате [REC] менюто и изберете желаната функция. Задайте оптималните настройки на картината, зависимост от условията на снимане и композицията.

CONTRAST	HIGH	Увеличава разликата между най-светлите и най-тъмните области в картината.
	LOW	Намалява разликата между най-светлите и най-тъмните области в картината.
SHARPNESS	HIGH	Картината е по-ясна и детайлна.
	LOW	Картината е по-мека.
SATURATION	HIGH	Цветовете в снимката стават по-наситени.
	LOW	Цветовете остават по-натурални.
NOISE REDUCTION	HIGH	Понижаването на шума се подобрява. Резолюцията на картината може леко да се понижи.
	LOW	Понижаването на шума се намалява. Резолюцията остава висока.



- Когато снимате при слабо осветление, шумът в картината може да стане видим. За да намалите шума, настройте [NOISE REDUCTION] в [PICT.ADJ.] на [HIGH] или задайте на [NOISE REDUCTION] настройка, различна от [LOW].

[FLIP ANIM.]



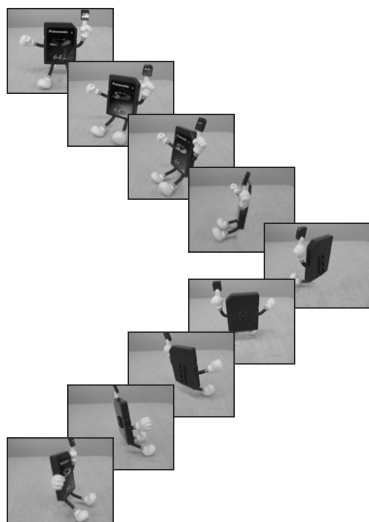
Анимация - свързване на снимки и създаване на видео файл



Натиснете [MENU/SET], за да активирате [REC] менюто и изберете желаната функция. Този фотоапарат позволява да създавате видео файлове до 20 секунди, чрез свързване на изображения, записани във Flip Animation режим.

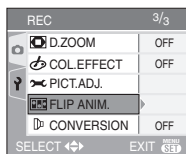
Пример:

Когато измествате леко апарата около обекта, заснетият обект ще изглежда сякаш се движи.

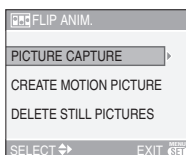


- Можете да възпроизведете анимациите по същия начин, както движещи се картини.

1 С ▲/▼ изберете [FLIP ANIM.] и натиснете ►.

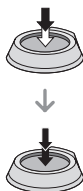
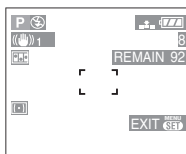


2 Изберете [PICTURE CAPTURE] и натиснете ►.



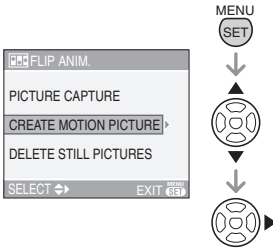
- Размерът на снимките е 320x240 пиксела.

3 Натискайте бутона за заснемане, за да "уловите" изображенията за анимацията - едно по едно.

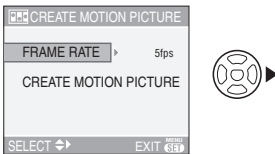


- Можете да проверите снимките с ▼, както и предишните или следващите снимки с ◀/▶.
- Изтрийте нежеланите снимки с [🗑️] бутона.
- Можете да запишете до 100 снимки. Показваният брой възможни снимки е приблизителен.

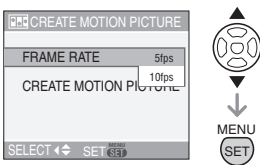
4 Натиснете [MENU/SET], с ▲/▼ изберете [CREATE MOTION PICTURE] и натиснете ►.



5 Изберете [FRAME RATE] и натиснете ►.

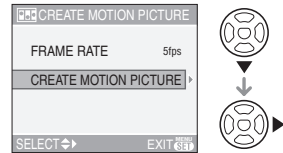


6 С бутоните ▲/▼ изберете [5fps] или [10fps] и натиснете [MENU/SET].



5fps	5 кадъра за секунда
10fps	10 кадъра за секунда (движенията са по-гладки)

7 С ▼ изберете [CREATE MOTION PICTURE], натиснете ► и създайте анимацията.



- Номерът на файла се появява след създаването на анимацията.
- Натиснете [MENU/SET] три пъти, за да затворите менюто след създаването на анимацията.

■ Изтриване на всички статични снимки, участващи в анимацията

Изберете [DELETE STILL PICTURES] в менюто [FLIP ANIM.]. Ще се появи екран за потвърждение. Изберете [YES] с ▲ и натиснете [MENU/SET].



- Звук не може да се записва.
- Възможно е на друго устройство анимацията да не може да се възпроизвежда.

[CONVERSION]
Конвертиращ обектив (опция)



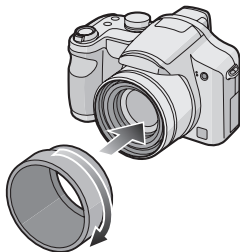
Натиснете [MENU/SET], за да активирате [REC] менюто и изберете желаната функция. Теле обективът (DMW-LT55 - опция) позволява да приближавате още повече изображенията (1.7 пъти).

Широкоъгълният обектив (DMW-LC55 - опция) позволява да фокусирате от по-широк от обикновения ъгъл (0.7 пъти). Обективът за близки снимки (DMW-LC55 - опция) позволява да правите близки снимки на малки обекти.

- За да инсталирате конвертиращ обектив или обектив за близки снимки, трябва да използвате адаптор (DMW-LA2 - опция).

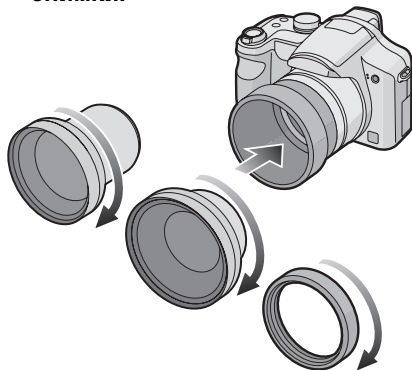
1 Свалете капака на обектива, сенника и адаптора на сенника.

2 Поставете адаптора за обектива (DMW-LA2 - опция).



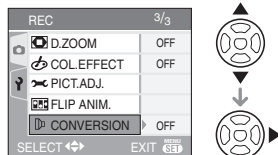
- Конвертиращите обективи не могат да се използват заедно с ND филтър (DMW-LND52) или с MC протектор (DMW-LMC52). Винаги отстранявайте ND филтъра или MC протектора, преди да поставите конвертиращ обектив.
- Въртете конвертиращия обектив бавно и внимателно.

3 Поставете конвертиращия обектив или обектива за близки снимки.



- Адапторът на сенника не може да се използва за поставяне на обектив.

4 Включете фотоапарата, с ▲/▼ изберете [CONVERSION] и натиснете ►.



5 С ▲/▼ изберете [] или [] и натиснете [MENU/SET].

- [OFF]:
Когато не сте поставили конвертиращ обектив.
- []:
Когато сте поставили широкоъгълен обектив.
- []:
Когато сте поставили теле-обектив.
- []:
Когато сте поставили обектив за близки снимки.
- Натиснете бутона за заснемане наполовина или [MENU/SET] за изход.

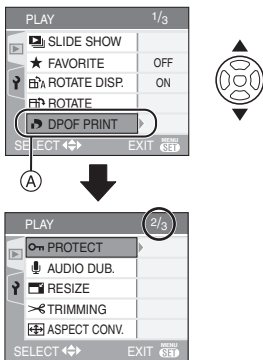
Меню при режим възпроизвеждане [PLAY]



Можете да настройвате и използвате различни функции по време на възпроизвеждане, например да завъртате изображения, да ги защитавате и т.н.

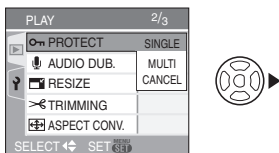
1 Натиснете [MENU/SET].

2 С бутоните ▲/▼ изберете желаната позиция от менюто.



- Натиснете ▼ при (A), за да изберете следваща страница от менюто.

3 Натиснете ►, с ▲/▼ изберете желаната настройка и натиснете [MENU/SET].

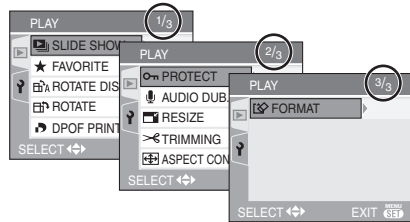


4 Натиснете [MENU/SET], за да затворите менюто.

- В зависимост от конкретната настройка и функция, горната процедура може да се различава. Следвайте инструкциите на дисплея.

■ За менютата

- Менюто се състои от три страници (1/3, 2/3 и 3/3).
- Като въртите регулатора на приближаването, можете да ги избирате.



: [SLIDE SHOW] - слайд шоу

★ : [FAVORITE] - предпочитани изображения

: [ROTATE DISP.] - завъртане на дисплея

: [ROTATE] - завъртане на изображенията

: [DPOF PRINT] - DPOF настройки

: [PROTECT] - защита от изтриване

: [AUDIO DUB.] - аудио дублиране

: [RESIZE] - промяна на размера

: [TRIMMING] - изрязване

: [ASPECT CONV.] - промяна на формата

: [FORMAT] - форматиране на картата

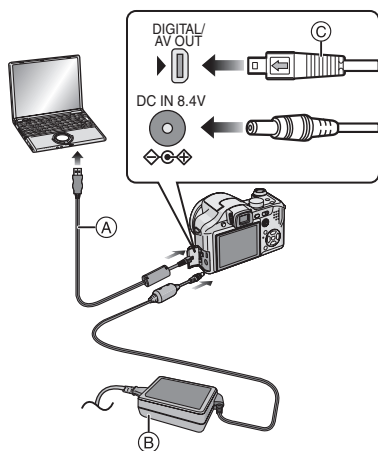
- **Внимание:** при форматиране на картата, от нея се изтриват всички данни, включително и защитените изображения.

Свързване с компютър



Можете да прехвърлите снимките в компютър, като го свържете с фотоапарата. Софтуерът [LUMIX Simple Viewer] (за Windows®) на приложения CD-ROM позволява лесно да прехвърляте снимките в компютър, да ги разпечатвате или да ги изпращате чрез e-mail.

Ако работите под Windows 98/98SE, инсталирайте USB драйвера и след това свържете апарата и компютъра.



(A): USB кабел

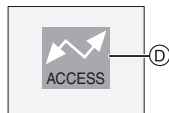
(B): Мрежов (AC) адаптор (DMW-AC7)

- Преди да включите или изключите мрежовия адаптор (DMW-AC7 - опция), уверете се, че фотоапаратът е изключен.
- Ако използвате батерия, уверете се, че в нея има достатъчно мощност.

1 Включете фотоапарата и компютъра.

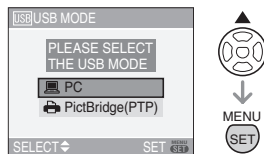
2 Свържете фотоапарата и компютъра чрез USB кабела (A) (включен в комплекта).

- Свържете кабела с означението [←], обърнато към [▶] означението на [DIGITAL] конетора. (C)



- (D): Това съобщение се появява по време на прехвърлянето на данните.

3 Натиснете ▲, за да изберете [PC] и натиснете [MENU/SET].



- Ако предварително настроите [USB MODE] в [SETUP] менюто на [PC], не е необходимо да правите горната настройка при всяко свързване с компютър.
- Ако сте настроили [USB MODE] на [PictBridge (PTP)] и свържете апарата към компютър, на екрана на компютъра може да се появят съобщения. Изберете [Cancel], за да затворите съобщенията, разкачете апарата и PC, и настройте [USB MODE] на [PC].

[Windows]

Драйверът се появява в [My Computer] папката.

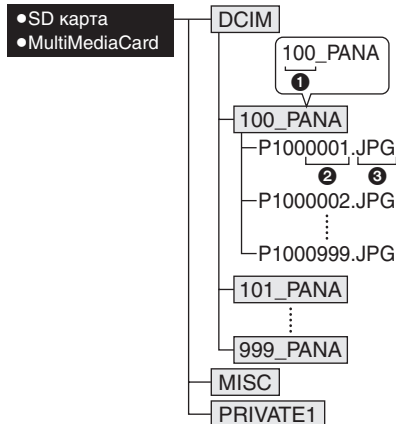
- Когато свързвате за първи път фотоапарата и компютъра, драйверът се разпознава и инсталира автоматично.

[Macintosh]

Драйверът се появява като [NO_NAME] или [Untitled], ако е поставена карта, или като [LUMIX], ако в апарата няма карта.

■ Структура на папките

Папките се изобразяват по показания на илюстрацията начин:



❶ Номер на папка

❷ Номер на файл

❸ JPG: снимки

MOV: видео

Съдържанието на папките е следното:

DCIM	Папки от [100_PANA] до [999_PANA]
100_PANA to 999_PANA	Снимки / видео
MISC	Файлове, за които са записани DPOF настройки
PRIVATE1	Снимки, записани с функцията анимация

- В една папка може да се запишат до 999 снимки. Ако броят на снимките надвиши 999, се създава нова папка.
- За да нулирате номерата на файловете или папките, изберете [NO.RESET] в [SETUP] менюто.



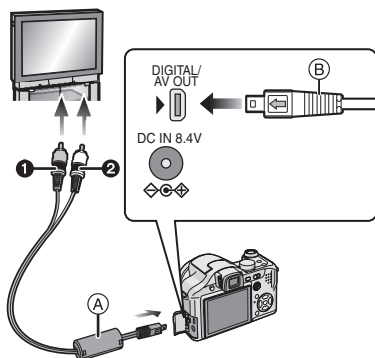
- Не използвайте друг USB кабел, освен този, с който е комплектован апаратът.
- Не разкачайте USB кабела, докато е изписано [ACCESS].
- Ако батерията се изтощи по време на връзката на апарата с PC, записаните данни може да се повредят. Използвайте добре заредена батерия или мрежов адаптор (DMW-AC7 - опция) за захранване на апарата по време на връзката му с PC.
- При свързване на апарата с PC, работещ под Windows 2000, с USB кабел, не поставяйте картата, докато апаратът е свързан с PC. Информацията, записана на картата, може да се повреди. Разкачете USB кабела, преди да поставите картата.

Възпроизвеждане на ТВ екран



■ Възпроизвеждане с помощта на аудио/видео кабел

- Изключете фотоапарата и телевизора.
- Настройте екранния формат на апарата.



1 Свържете аудио/видео кабела ^(A) (включен в комплекта) към изхода [AV OUT] на фотоапарата.

- Свържете кабела с означението [←], обърнато към [▶] означението на [AV OUT] изхода.
- Хванете конектора в зоната ^(B) и го вкарайте (или издърпайте при изключване).

2 Свържете аудио/видео кабела към видео и аудио входовете на телевизора.

- ① Жълт: към видео входа
- ② Бял: към аудио входа

3 Включете телевизора и изберете съответния аудио/видео вход.

4 Включете фотоапарата и поставете превключвателя на режимите на [▶].

- Можете да гледате снимките на ТВ екрана, само ако превключвателя на режимите е поставен на позиция [▶].

■ **Гледане на снимките в други страни**
Като настройвате [VIDEO OUT] в менюто, можете да разглеждате снимките и на телевизори в други страни (региони), използващи NTSC или PAL системи.

■ Възпроизвеждане на телевизор със слот за SD карта

Можете да поставите SD картата в слота на телевизора (ако е оборудван с такъв) и да разглеждате снимките. В зависимост от формата на екрана на телевизора, някои снимки може да не изпълват целия екран.

- Не можете да възпроизвеждате движещи се картини по този начин. За целта, използвайте аудио/видео кабел (вж. вляво).

















- Използвайте само аудио/видео кабела, с който е комплектован фотоапаратът. Не използвайте други кабели.
- Възпроизвежданият звук е моно.
- Изображенията може леко да трептят, ако ги показвате вертикално на екрана (като използвате аудио/видео кабела).
- Прочетете инструкцията за употреба на телевизора.





Брой на снимките и продължителност на видео записите





- Броят на снимките и продължителността на видео записите са приблизителни
- Броят на снимките зависи от записваните обекти, условията на записа и типа карта.

■ Брой снимки

Формат		4:3								
Размер		6M (6M): (2816×2112 пиксела)			4M (4M EZ): (2304×1728 пиксела)			3M (3M EZ): (2048×1536 пиксела)		
Качество		TIFF	 / 		TIFF			TIFF		
Карта	16 MB	0	4	8	1	6	13	1	8	16
	32 MB	1	9	19	2	14	28	2	18	36
	64 MB	3	20	40	4	30	59	6	38	75
	128 MB	6	41	82	9	61	120	12	78	150
	256 MB	12	81	160	19	120	230	24	150	290
	512 MB	25	160	320	38	240	470	48	300	590
	1 GB	51	320	640	76	480	940	96	600	1180
2 GB	100	660	1270	150	970	1860	195	1220	2360	

Формат		4:3								
Размер		2M (2M EZ): (1600×1200 пиксела)			1M (1M EZ): (1280×960 пиксела)			0.3M (0.3M EZ): (640×480 пиксела)		
Качество		TIFF			TIFF			TIFF		 / 
Карта	16 MB	2	13	27	3	21	40	13	68	110
	32 MB	4	29	58	7	45	85	28	145	230
	64 MB	10	61	120	15	93	175	58	290	480
	128 MB	20	125	240	31	190	350	115	600	970
	256 MB	39	240	470	61	370	690	230	1170	1900
	512 MB	78	480	940	120	730	1370	450	2320	3770
	1 GB	155	970	1880	240	1470	2740	910	4640	7550
2 GB	310	1920	3610	490	2920	5120	1800	8780	12290	

Формат		3:2					
Размер		5 м (5M): (2816×1880 пиксела)			25 м (2.5M EZ): (2048×1360 пиксела)		
Качество		TIFF			TIFF		
Карта	16 MB	0	4	10	1	9	18
	32 MB	1	10	21	3	20	40
	64 MB	3	22	45	6	43	83
	128 MB	7	46	92	13	88	165
	256 MB	14	91	180	27	170	330
	512 MB	28	180	350	54	340	650
	1 GB	57	360	710	105	680	1310
	2 GB	115	730	1420	210	1360	2560

Формат		16:9					
Размер		4.5 м (4.5M): (2816×1584 пиксела)			2 м (2M EZ): (1920×1080 пиксела)		
Качество		TIFF			TIFF		
Карта	16 MB	0	5	11	2	12	25
	32 MB	2	12	25	4	27	53
	64 MB	4	27	53	9	57	105
	128 MB	8	55	105	18	115	220
	256 MB	17	105	210	36	230	430
	512 MB	33	210	420	72	450	860
	1 GB	67	430	850	145	910	1720
	2 GB	135	870	1700	290	1800	3410

■ Продължителност на видео записа

Качество на картината		30fps VGA	10fps VGA	30fps QVGA	10fps QVGA	30fps 16:9	10fps 16:9
SD карта за памет	16 MB	6 s	26 s	26 s	1 min 23 s	5 s	22 s
	32 MB	17 s	59 s	59 s	2 min 55 s	14 s	50 s
	64 MB	39 s	2 min	2 min	6 min	33 s	1 min 46 s
	128 MB	1 min 23 s	4 min 10 s	4 min 10 s	12 min 20 s	1 min 11 s	3 min 35 s
	256 MB	2 min 45 s	8 min 10 s	8 min 10 s	24 min	2 min 20 s	7 min
	512 MB	5 min 30 s	16 min 20 s	16 min 20 s	47 min 50 s	4 min 40 s	14 min
	1 GB	11 min	32 min 50 s	32 min 50 s	1 h 35 min	9 min 20 s	28 min 10 s
	2 GB	22 min 30 s	1 h 7 min	1 h 7 min	3 h 15 min	19 min 20 s	57 min 30 s



- Числата, оградени с дебела черна линия, показват броя на снимките в опростен режим [♥].
- Показваните на LCD монитора брой оставащи снимки или време за запис може да не намаляват регулярно.
- Този апарат не може да записва видео върху MultiMediaCard карти.
- Допълнителното оптично приближаване не работи при [HIGH SENS.] режим на сцената, затова означението [EZ] не се изобразява в този режим.

При употреба

■ Оптимално използване

Внимавайте да не изпуснете аппарата, да не го ударите или натиснете.

- Не оставяйте аппарата в джоба на панталоните си, когато седате. Не го тъпчете в пълна чанта.
- Ако сте поставили аппарата в чанта, не я хвърляйте, не я удряйте и не я притискайте, за да не повредите аппарата.
- Силен удар върху аппарата може да повреди обектива, дисплея или корпуса му и да го направи неизползваем.



Дръжте аппарата колкото е възможно по-далече от уреди, излъчващи електромагнитни вълни, като телевизори, микровълнови фурни, видеоигри и др.

- Ако използвате аппарата близо или върху телевизор, записваните картина и звук може да се смущават от електромагнитните вълни, излъчвани от него.
- Не използвайте аппарата близо до мобилен телефон, за да не се получат смущения в записваните картина и звук.
- Записаните данни или изображения може да се повредят от силни магнитни полета, създавани от озвучителни тела (тонколони) или електромотори.
- Електромагнитните вълни, излъчвани от микропроцесори, могат да смущават аппарата или да повредят записваните картина и звук.
- Ако фотоапаратът е бил изложен на електромагнитно въздействие и не работи правилно, изключете го, извадете батерията от него или изключете мрежовия адаптор, след което поставете батерията или включете мрежовия адаптор отново.

Не използвайте аппарата до радиопредаватели и високоволтови линии.

- Ако снимате близо до радиопредаватели или високоволтови линии, снимките и звукът може да се повредят.

Винаги използвайте включените в комплекта на аппарата кабели. Не използвайте други кабели. Ако работите с допълнителни принадлежности, използвайте кабелите от комплектите им.

Не пръскайте аппарата с инсектициди или други химикали.

- Корпусът на аппарата може да се повреди или да се наруши покритието му, при попадането на активни вещества върху него.
- Не оставяйте гумени или пластмасови предмети, допрени дълго време върху аппарата.

Не използвайте бензин, спирт или разределител за почистване на аппарата.

- Преди да започнете почистването на аппарата, изключете го и извадете батериите от него, или изключете мрежовия адаптор от контакта.
- Корпусът на аппарата може да се повреди или да се наруши покритието му.
- Почиствайте аппарата със суха мека кърпа или парче плат. За да отстраните по-упорити замърсявания, избършете го с леко навлажнена кърпа и подсушете.
- Ако използвате почистващи кърпички, спазвайте указанията на производителя.
- Ако върху аппарата попадне вода или друга течност, избършете го с леко навлажнена чиста кърпа, след което подсушете със суха мека кърпа или парче плат.

Спецификации

Тип: Цифров фотоапарат

Захранване:	DC (постояннотоково) 8.4 V
Консумация:	2.0 W (При запис с LCD монитора) 1.9 W (При запис с визьора) 1.0 W (При възпроизвеждане с LCD монитора) 0.9 W (При възпроизвеждане с визьора)

Брой ефективни пиксели: 6,000,000 пиксела

Сензор за

изображението: 1/2.5" CCD матрица, общ брой пиксели - 6,370,000 пиксела

Обектив: Оптично приближаване 12x, f=6 mm - 72 mm (35 mm еквивалент: 36 mm до 432 mm)/F2.8 до F3.3

Дигитално приближаване: Макс. 4x

Допълнително оптично

приближаване: Макс. 16.5x
(При всяка резолюция, с изключение на максималната)

Фокус: Нормален/Макро/Ръчен

Фокусиране в: 9 области/3 области (високоскоростно)/
1 област (високоскоростно))/1-област/Spot режим

Обхват на фокусиране: AF: 30 cm (Wide)/2 m (Tele) до ∞

AF MACRO/MF: 5 cm (Wide)/
2 m (Tele) до ∞

Система на затвора: Електронен затвор+Механичен затвор

Поредица от снимки

Скорост (макс.): 3 кадъра в секунда (висока), 2 кадъра в секунда (ниска),
прибл. 2 кадъра в секунда (неограничена)

Брой записвани

снимки (макс.): 13 кадъра (standard), 7 кадъра (fine),
В зависимост от капацитета на картата. (неограничен)
(Режимът "поредица от снимки" работи добре само с
SD Memory Card, но не и с MultiMediaCard карта.)

Запис на движещи
се картини:

640×480 пиксела/320×240 пиксела/848×480 пиксела
(30 или 10 кадъра в секунда, със звук. Максималното
време за запис зависи от капацитета на картата)

ISO чувствителност:

Скорост на затвора: AUTO (автоматично)/80/100/200/400

60 до 1/2000
[STARRY SKY] режим: 15 секунди, 30 секунди, 60 секунди

Баланс на бялото:

AUTO (автоматично)/Дневна светлина/Облачно време/
Халогенна светлина/Светкавица/Настройка1/Настройка2
Автоматично (Programme AE (P))/Приоритет на апертурата (A)/
Приоритет на затвора (S)/Ръчно експониране (M)

Режим на измерване:

LCD монитор:

В много точки/В центъра/Спотов (в определена точка)
Нискотемпературен поликристален TFT LCD

Визьор:

2.5" (Прибл. 114,000 пиксела) (видима област около 100%)
Цветен LCD визьор (114,000 пиксела)
(видима област около 100%)
(обхват на настройки: -5 до +3 диоптера)

Светкавица:

Вградена, отваряща се

	Обхват на светкавицата: (ISO AUTO) Прибл. 30 cm до 6 m (Wide) 6 режима на работа
Микрофон:	Моно
Говорител:	Моно
Носител на записа:	SD Memory Card/MultiMediaCard
Размер на картината:	
Статични снимки:	Формат [4:3]: 2816x2112 пиксела, 2304x1728 пиксела, 2048x1536 пиксела, 1600x1200 пиксела, 1280x960 пиксела, 640x480 пиксела Формат [16:9]: 2816x1584 пиксела, 1920x1080 пиксела Формат [3:2]: 2816x1880 пиксела, 2048x1360 пиксела
Движещи се картини:	640x480 пиксела, 320x240 пиксела, 848x480 пиксела
Quality:	Fine/Standard/TIFF
Формат на записа	
Статични снимки:	JPEG (Design rule for Camera File system, базиран на Exif 2.2 стандарт)/TIFF (RGB), DPOF съвместим
Картини със звук:	JPEG (Design rule for Camera File system, базиран на Exif 2.2 стандарт) + 630x480 пиксела QuickTime (картина със звук)
Движещи се картини:	QuickTime Motion JPEG (с аудио запис)
Интерфейс	
Цифров:	USB 2.0 (Full Speed)
Аналогов видео/аудио:	NTSC/PAL композитен (избиран от менюто), Аудио линеен изход (моно)
Терминал	
AV OUT/DIGITAL:	Жак (8-пинов)
DC IN:	Жак тип 3
Размери:	112.5 mm (Ш) x 72.2 mm (В) x 79.0 mm (Д) (без изпъкналите части)
Тегло:	Прибл. 310 g (без карта за памет и батерия) Прибл. 357 g (с карта за памет и батерия)
Работна температура:	0 °C до 40 °C
Работна влажност:	10 % до 80 %
Зарядно устройство	Panasonic DE-994A
Вход:	110 V до 240 V ~ 50/60 Hz, 0.15 A
Изход:	CHARGE 8.4 V --- 0.43 A

Батерия (литиево-йонна): Panasonic CGR-S006E

Напрежение/Капацитет: 7.2 V, 710 mAh

QuickTime и логото QuickTime са търговски марки на Apple Computer, Inc., и са използвани по лиценз.